

SABIÑÁNIGO

CURSOS MONOGRÁFICOS

1. *Los ibones aragoneses*

Coordinación: D. Alfonso Pardo Juez.

Objetivos: Se pretende realizar un recorrido por la historia, usos e investigación de los ecosistemas subacuáticos menos conocidos del patrimonio natural del Pirineo.

2. *Introducción a la Paleontología y a la interpretación de los fósiles*

Coordinación: D. Enrique Villas Pedruelo.

Objetivos: Realizar una aproximación a la historia de la vida a través de los principales grupos fósiles.

3. *Origen y evolución del mosaico europeo*

Coordinación: D.ª Marisa Bailo Aznar.

Objetivos: Recordar cómo las fronteras políticas y culturales de los diversos estados pueden considerarse en su mayoría meras 'cicatrices' resultantes de los numerosos conflictos que se han producido a lo largo de nuestra historia.

4. *Rasgos fundamentales del judaísmo, el islam y algunas religiones orientales*

Coordinación: D. Pedro Luis Blasco Aznar.

Objetivos: Conocer otras religiones y culturas y amarlas, para hacernos seres humanos más abiertos al diálogo y a la libertad, eliminando el odio y la guerra.

5. *La música como terapia y los instrumentos musicales*

Coordinación: D. Antonio Torres Rausa y D. José Luis González Uriol.

Objetivos: Conocer la incidencia de la música en el cerebro y cómo los distintos perfiles armónicos de los instrumentos musicales inciden en los sentimientos y emociones. Especial mención al órgano, instrumento rey.

TALLER DE INVESTIGACIÓN

Para reconstruir la historia local, los archivos son imprescindibles

Coordinación: D.ª Pilar Piedrafita Acín.

Objetivos: Para investigar la historia local hay que tomar los datos de los archivos. Repaso a las principales fuentes locales.



INFORMACIÓN

BARBASTRO

Dirección: Centro de la UNED. C/. Argensola, 60.

Teléfono: 974 316 000

Horario: De lunes a viernes, de 9 a 20 h.

Correo electrónico: info@barbastro.uned.es

FRAGA

Dirección: Aula de la UNED. C/. Airetas, 17, 2º.

Teléfono: 974 474 270

Horario: De lunes a viernes, de 9 a 14 y de 17 a 20 h.

Correo electrónico: fraga@unedaragon.org

SABIÑÁNIGO

Dirección: Extensión de la UNED. C/. Pedro Sesé, 2

Teléfono: 974 483 712

Horario: De lunes a viernes, de 9 a 14 y de 17 a 20 h.

Correo electrónico: unedsabi@unedaragon.org

PATROCINAN:



AYUNTAMIENTO DE BARBASTRO



UNIVERSIDAD PARA MAYORES



Barbastro -Fraga -Sabiñánigo



*Curso
2010
-
2011*

UNED Senior



El Centro de la UNED de Barbastro ofrece en Barbastro, Fraga y Sabiñánigo un programa básico de formación, de tres años de duración, para mayores de cincuenta y cinco años, en colaboración con la Universidad de la Experiencia (Universidad de Zaragoza) y UNED Sénior que tiene como objetivos fomentar el enriquecimiento cultural e intelectual de las personas mayores, incentivar las relaciones intergeneracionales, facilitar a los mayores conocimientos y habilidades para desenvolverse en una sociedad cambiante y para el desarrollo de las relaciones interpersonales, mejorar la calidad de vida de las personas mayores y ayudar a mantener la vitalidad física y mental.

REQUISITOS

Tener cincuenta y cinco o más años de edad y asistir regularmente a clase.

Los alumnos que hayan concluido satisfactoriamente los tres cursos del programa recibirán un certificado que acredite su paso por la Universidad para Mayores.

PROGRAMACIÓN ACADÉMICA

El programa básico (120 horas lectivas por curso académico) lo componen las siguientes actividades:

Conferencias: 4 conferencias que se programarán y a las que podrán asistir los alumnos.

Cursos monográficos: 5 cursos específicos sobre temas de actualidad, tanto científicos como culturales, coordinados e impartidos por especialistas en las distintas materias. Cada curso consta de 16 horas lectivas, repartidas en sesiones de dos horas de duración.

Talleres de investigación: Tienen un marcado carácter práctico y participativo. Cada taller consta de 34 horas lectivas.

INSCRIPCIÓN

Del 13 al 24 de septiembre.

Los interesados deberán cumplimentar y entregar el impreso que se les facilitará en Secretaría.

Las solicitudes serán registradas y numeradas correlativamente por riguroso orden de entrada. Plazas limitadas.

Los alumnos deberán abonar los derechos de matrícula correspondientes, con arreglo a las siguientes tasas:

Inscripción general: 35 euros

HORARIO DE LAS CLASES

Las clases se desarrollarán en horario de martes a jueves de 17 a 19 horas. Serán excepción las conferencias, que tendrán carácter público y se impartirán, como norma general, a las 19.00 horas.

BARBASTRO

CURSOS MONOGRÁFICOS

1. *El agua en el Altoaragón*

Coordinación: D. José Antonio Cuchí Oterino.

Objetivos: Analizar diferentes fases del ciclo natural y del uso del agua en el Altoaragón.

2. *Ingeniería básica de ayer y de hoy*

Coordinación: D. Jorge Aísa Arenaz.

Objetivos: Presentar de una manera sencilla los principios de trabajo del ingeniero en diferentes campos de actuación (energía, materiales, diseño, fabricación, comunicaciones...), relacionándolos con los continuos avances tecnológicos que se han desarrollado en las últimas décadas y que han cambiado nuestra forma de vida.

3. *Curso básico de Astronomía*

Coordinación: D. José Luis Pera Vigo.

Objetivos: Proporcionar unos conocimientos básicos sobre Astronomía y Cosmología que permitan disfrutar de la observación del cielo, tanto a simple vista como con la ayuda de telescopio, y comprender las cuestiones más importantes en relación con los astros y sus movimientos. En concreto, se aprenderá a localizar las principales constelaciones y las estrellas más brillantes. Se estudiarán, desde un punto de vista divulgativo, las causas de los principales fenómenos astronómicos y se conocerán las características del Sistema Solar y las teorías sobre la estructura y la evolución del Universo.

4. *Una historia historia visual de las ideas (II)*

Coordinación: D.ª Maite López Aparicio.

Objetivos: Conocer las características de los diferentes estilos artísticos para aprender a identificarlos, su lenguaje y su terminología y el contexto en el que se gestaron, lo que nos proporcionará las claves para identificar una obra de arte, situarla en el tiempo y en el espacio y clasificarla en un estilo.

5. *Lo mejor del cine español*

Coordinación: D. Roberto Sánchez López.

Objetivos: Un repaso histórico a lo mejor del cine español, desde sus pioneros (Segundo de Chomón), pasando por las realizaciones magistrales de maestros aragoneses como Luis Buñuel, Florián Rey, Carlos Saura, José Luis Borau, y otros como Berlanga, Bardem, Erice, hasta el presente, con la consagración de la figura de Pedro Almodóvar. Se analizarán algunos de los títulos más importantes de nuestro cine, y se estudiarán algunas de sus carencias.

TALLER DE INVESTIGACIÓN

Los valores naturales y culturales de la Comarca del Somontano de Barbastro

Coordinación: D.ª Nieves Juste Arruga.

Objetivos: Descubrir los valores del patrimonio cultural del Somontano en sus diversas manifestaciones, así como los sistemas de puesta en valor de ese patrimonio como herramienta de desarrollo territorial y de difusión social.

FRAGA

CURSOS MONOGRÁFICOS

1. *El origen del hombre y de la cultura*

Coordinación: D. Rafael Domingo Martínez.

Objetivos: Se estudiará el proceso de hominización desde las fases más antiguas de la Prehistoria hasta el hombre actual. Analizaremos cada estadio de la evolución humana prestando especial atención al desarrollo de la tecnología y su vinculación con el entorno, planteando una visión global sobre los modos de vida prehistóricos.

2. *Tiempo y clima: lo que hay que saber*

Coordinación: D. Eduardo A. Lolumo García.

Objetivos: Proporcionar, bajo un punto de vista geográfico, una formación básica, pero rigurosa, en conceptos relacionados con la Climatología y la Meteorología que faciliten la comprensión de nuestro clima, a la par que aportar claves imprescindibles para ponerse al día en temas de actualidad como el cambio climático, el Niño o los riesgos climáticos.

3. *El agua en las culturas*

Coordinación: D. Jesús Javier del Valle Melendo.

Objetivos: A lo largo de la historia los diferentes pueblos han tenido diferentes formas de relacionarse con el agua, que en algunas civilizaciones ha sido de vital importancia. Actualmente en nuestro planeta también hay distintas maneras de comprender la relación del ser humano con el agua, reflejo de la diversidad cultural de este.

4. *Música a través de audiciones*

Coordinación: D.ª Ana Cristina Vicente Pimpinela.

Objetivos: A partir de una serie de audiciones musicales, se realizará una aproximación al mundo musical de manera que permita a los alumnos conocer rasgos generales de distintas expresiones de este género artístico a través de la Historia.

5. *Mitología clásica. Su presencia en la cultura y la literatura antiguas*

Coordinación: D. Alfredo Pedro Encuentra Ortega.

Objetivos: Se pretende dar a conocer los mitos más importantes de la Antigüedad gracorromana. Asimismo se abordan las explicaciones del fenómeno mítico y los distintos usos que este recibe en la sociedad y en la literatura antiguas.

TALLER DE INVESTIGACIÓN

La Arqueología como fuente de conocimiento histórico

Coordinación: D. Félix Montón Broto

Objetivos: El taller intentará establecer el papel de la Arqueología como instrumento de recogida de datos históricos, la evolución del concepto y las nuevas tendencias. Se hará un estudio de las ciencias y métodos que conforman el trabajo arqueológico, desde la prospección hasta la publicación de los resultados y la musealización de los yacimientos. La actividad incluye la visita a yacimientos o museos relacionados con el tema.