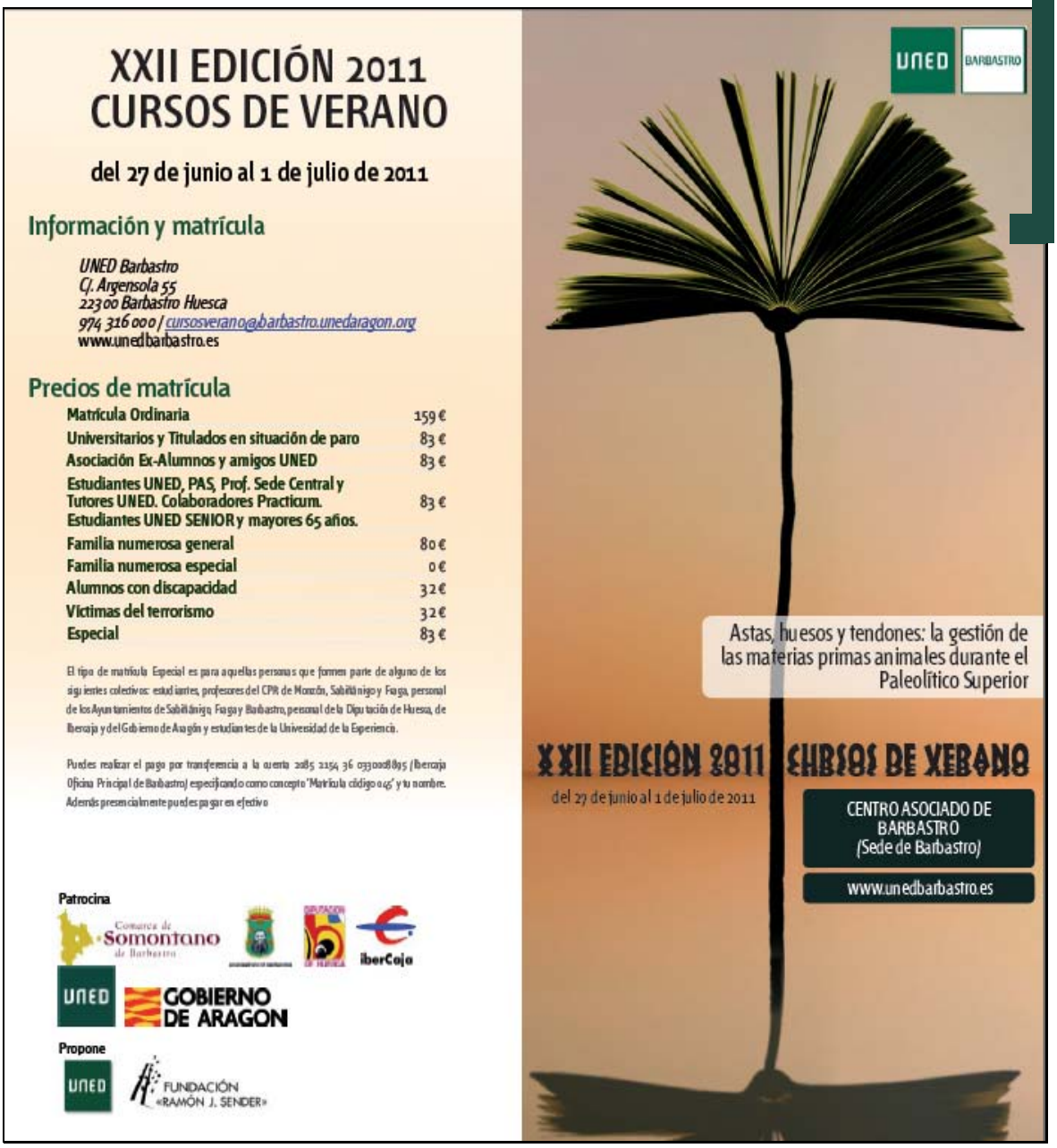
UNED BARBASTRO



Barbastro
julio de 2011

Argensola 55 y 60, 22300 Barbastro (Huesca)
Teléfono: 974-316-000
Fax: 974-314-247
Correo: info@barbastro.uned.es

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1 Programa del curso 3

2 Cuestionario 4

3 Resultados 5

1 Programa del curso

Astas, huesos y tendones: la gestión de las materias primas animales durante el Paleolítico Superior

Departamento de Prehistoria y Arqueología

Dirige: Francisco J. Muñoz Ibáñez

Co-Dirige: Miguel Ardanuy Abad

Resumen del curso

Para el estudio de los grupos de cazadores-recolectores del Paleolítico Superior es fundamental el estudio multidisciplinar de los restos faunísticos conservados en los yacimientos. Su análisis no sólo nos permite conocer cuales eran las estrategias económicas de subsistencia, sino que las materias primas animales han servido como soporte para la fabricación de utillaje, objetos de adorno personal y de carácter simbólico o religioso.

Contenido y desarrollo

lunes, 27 de junio de 2011

(15:45 - 16:00) *Inauguración del curso.*

(16:00 - 18:00) *Los paleoambientes del Pleistoceno Superior en Europa.*

Alfonso Arribas Herrera
Investigador. Instituto Geológico y Minero de España.

(18:00 - 20:00) *La imagen del animal en el Arte Paleolítico.*

Sergio Ripoll López
Profesor de Prehistoria y Arqueología. UNED.

martes, 28 de junio de 2011

(09:00 - 11:00) *Visita guiada a la estación de arte rupestre de Arpán.*

Miguel Ardanuy Abad
Profesor-Tutor del CA Barbastro. UNED.

(11:00 - 13:00) *Visita guiada a la estación de arte rupestre de Tozal de Mallata.*

Miguel Ardanuy Abad
Profesor-Tutor del CA Barbastro. UNED.

miércoles, 29 de junio de 2011

(10:00 - 12:00) *El aprovechamiento cárnico de los recursos animales.*

Santiago David Domínguez Solera
Director. Ares. Arqueología y Patrimonio Cultural.

(12:00 - 14:00) *La industria ósea.*

Francisco J. Muñoz Ibáñez
Profesor de Prehistoria y Arqueología. UNED.

(16:00 - 18:00) *La industria ósea.*

Juan Antonio Marín de Espinosa
Departamento de Educación y Acción Cultural. Museo de Arte Ibérico El Cigarralejo.

jueves, 30 de junio de 2011

(09:00 - 11:00) *El aprovechamiento cárnico de los recursos animales I: descarnado y procesado de los paquetes cárnicos de un cáprido.*

Juan Antonio Marín de Espinosa
Departamento de Educación y Acción Cultural. Museo de Arte Ibérico El Cigarralejo.

(11:00 - 13:00) *El aprovechamiento cárnico de los recursos animales II: procesado de la piel y carcasa de un cáprido.*

Ignacio Martín Lerma
Investigador. UNED.

(16:00 - 18:00) *Estudio tafonómico de los restos óseos.*

Santiago David Domínguez Solera
Director. Ares. Arqueología y Patrimonio Cultural.

viernes, 1 de julio de 2011

(09:00 - 11:00) *Otros usos de los recursos faunísticos: emplumado y enmangue de una flecha.*

Francisco J. Muñoz Ibáñez
Profesor de Prehistoria y Arqueología. UNED.

(11:00 - 13:00) *Estudio microscópico de trazas de descarnado en útiles líticos.*

Ignacio Martín Lerma
Investigador. UNED.

(13:00 - 13:15) *Clausura y entrega de Diplomas de asistencia.*

1.5 créditos ECTS (Grados)
3 créditos de libre configuración
(licenciaturas, ingenierías y diplomaturas)

2 Cuestionario

CUESTIONARIO DE VALORACIÓN

CURSO:

Valoración: En una ecsala del 1 al 5 (1=insuficiente, 5=excelente y n/a=no aplicable), valore los siguientes aspectos del curso:

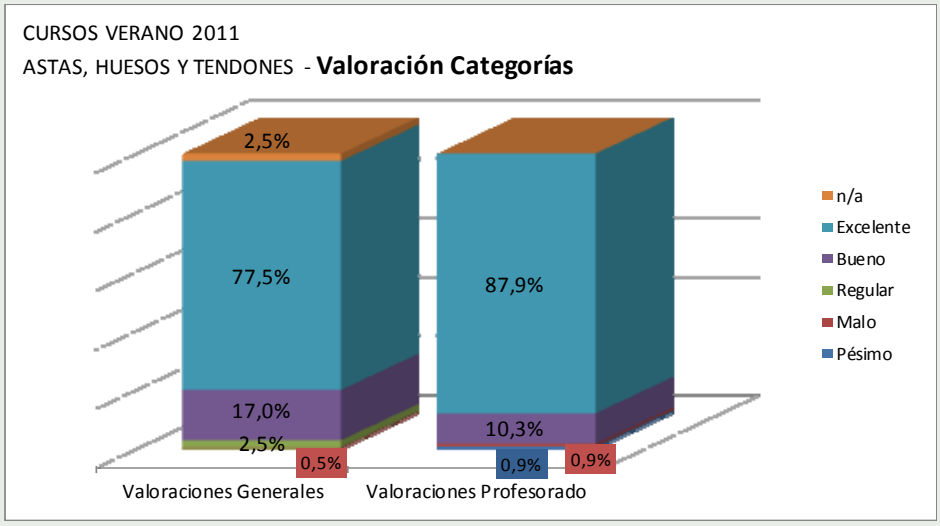
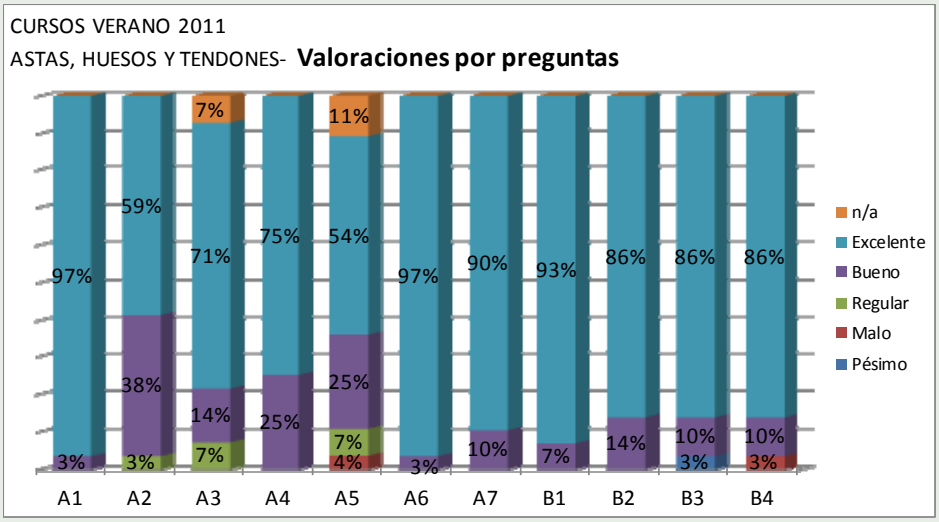
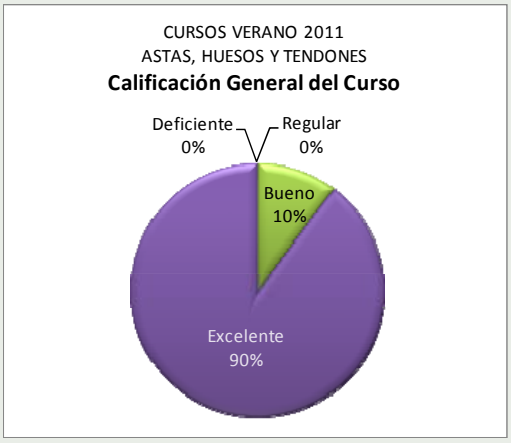
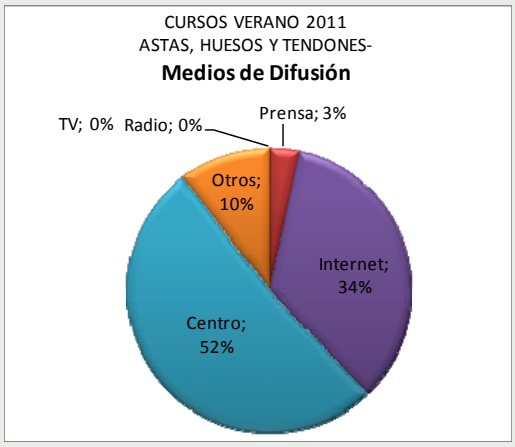
A. VALORACIONES GENERALES	1	2	3	4	5	n/a
Organización del curso	○	○	○	○	○	○
Estado de las instalaciones y medios disponibles	○	○	○	○	○	○
Calidad de la documentación entregada	○	○	○	○	○	○
Contenido y adecuación al programa	○	○	○	○	○	○
Utilidad práctica para su desarrollo profesional	○	○	○	○	○	○
Utilidad práctica para su desarrollo personal o cultural	○	○	○	○	○	○
Grado de cumplimiento de sus expectativas	○	○	○	○	○	○

B. VALORACIÓN GENERAL DEL PROFESORADO	1	2	3	4	5	n/a
Dominio de la materia impartida	○	○	○	○	○	○
Claridad y eficacia en la transmisión de conceptos	○	○	○	○	○	○
Potenciación del diálogo	○	○	○	○	○	○
Capacidad para crear interés	○	○	○	○	○	○
Observaciones:						

C. COMENTARIOS Y SUGERENCIAS
Lo que más le ha gustado del curso
Lo que menos le ha gustado del curso
Otros aspectos a valorar

D. CALIFICACIÓN GENERAL DEL CURSO			
Deficiente ○	Regular ○	Bueno ○	Excelente ○

D. ¿Por qué medio de difusión recibió información sobre esta actividad?			
Radio ○	Prensa ○	Televisión ○	Internet ○
Comunicación del Centro (MiCampus, e-mail, carta, folletos, etc...) ○		Otros ○	

3 Resultados

Alumnos inscritos = 29
Porcentaje de respuesta obtenido = 100%