

## Información y matrícula

UNED Barbastro  
Cj. Argensola 55  
22300 Barbastro Huesca  
974 316 000 / [info@barbastro.uned.es](mailto:info@barbastro.uned.es)  
[www.unedbarbastro.es](http://www.unedbarbastro.es)

## Precios de matrícula

Matrícula Ordinaria	159 €
Universitarios y Titulados en situación de paro	83 €
Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos	83 €
UNED	83 €
Estudiantes UNED, PAS, Prof. Sede Central y Tutores UNED. Colaboradores Practicum.	83 €
Estudiantes UNED SENIOR y mayores 65 años.	83 €
Familia numerosa general	80 €
Familia numerosa especial	0 €
Alumnos con discapacidad	32 €
Víctimas del terrorismo	32 €
Especial	83 €

El tipo de matrícula Especial es para aquellas personas que formen parte de alguno de los siguientes colectivos: estudiantes, profesores del CPR de Monzón, Sabiñánigo y Fraga, personal de los Ayuntamientos de Sabiñánigo, Fraga y Barbastro, personal de la Diputación de Huesca, de Ibercaja y del Gobierno de Aragón y estudiantes de la Universidad de la Experiencia.

Puedes realizar el pago por transferencia a la cuenta 2085 2154 36 0330008895 (Ibercaja Oficina Principal de Barbastro) especificando como concepto 'Matrícula código 055' y tu nombre. Además presencialmente puedes pagar en efectivo o tarjeta.

## Organiza



FUNDACIÓN  
«RAMÓN J. SENDER»

XXIII EDICIÓN 2012

## CURSOS DE VERANO

Del 18 de junio al 22 de septiembre



*Arecaceae. Arbor scientiarum.*

## La aventura de contar en imágenes

del 25 al 29 de junio de 2012

Centro Asociado de Barbastro  
(Sede de Barbastro)

# La aventura de contar en imágenes

CA Barbastro

**Dirige:** M<sup>a</sup> Jesús Cañellas

**Co-Dirige:** Alejandro Martínez

## Resumen del curso

Vivimos en un mundo audiovisual que no concibe la comunicación sin imagen. Contar bien a través del ojo de una cámara, sea profesional o doméstica, es una auténtica necesidad en muchos ámbitos, tanto institucionales como privados. Este curso permite compartir la experiencia de profesionales forjados en programas de TVE como Informe Semanal o En Portada y conocer de primera mano su trabajo cotidiano. Sus aciertos, equivocaciones, secretos y "trucos" para atrapar al espectador en las redes de sus historias ayudarán a los alumnos a afrontar con una visión diferente el arte de contar en imágenes.

## Contenido y desarrollo

**lunes, 25 de junio de 2012**

(15:45 - 16:00) *Inauguración del curso.*

(16:00 - 18:00) *La gran aventura de contar en imágenes.*

Pilar Larea

Realizadora. IVE.

M<sup>a</sup> Jesús Cañellas

Periodista. TVE.

Alejandro Martínez

Periodista. TVE.

(18:00 - 20:00) *La importancia de planificar. El "pre-guion", la primera pieza del rompecabezas.*

*Documentación y escala de intenciones.*

M<sup>a</sup> Jesús Cañellas

Alejandro Martínez

**martes, 26 de junio de 2012**

(10:00 - 12:00) *Realización. Planos fundamentales, el eje de la imagen, importancia de la luz y del sonido.*

Pilar Larea

(12:00 - 14:00) *El rodaje, el arte del encuentro. Descubrir historias, personajes, escenarios. Pensar en secuencias. La transición entre secuencias. Planos con vida propia. Un buen comienzo y un mejor final.*

M<sup>a</sup> Jesús Cañellas

Alejandro Martínez

(16:00 - 18:00) *Prácticas de rodaje, con cámaras profesionales de la UNED y también domésticas de los alumnos para aplicar la teoría aprendida. Grabación supervisada por los profesores. El material rodado se visionará en clase para aprender de los aciertos y fallos.*

Pilar Larea

M<sup>a</sup> Jesús Cañellas

Alejandro Martínez

**miércoles, 27 de junio de 2012**

(10:00 - 12:00) *La entrevista, herramienta de oro. Realización de la entrevista.*

*El arte de entrevistar. Consejos y trucos. Prácticas de entrevistas en estudio.*

Pilar Larea

M<sup>a</sup> Jesús Cañellas

(12:00 - 14:00) *Ponerse ante la cámara: trucos y consejos. In situ y estudio.*

Alejandro Martínez

**jueves, 28 de junio de 2012**

(10:00 - 12:00) *El sonido y la locución. Importancia de saber contar con la voz. La búsqueda del tono. Leer para la imagen. Prácticas y trucos.*

Pilar Larea

M<sup>a</sup> Jesús Cañellas

(12:00 - 14:00) *Visiónado y guion: ver con sentido lo rodado. El guion, el arte de no aburrir. La estructura: un buen principio, el nudo, la curva de interés y un mejor final.*

M<sup>a</sup> Jesús Cañellas

Alejandro Martínez

(16:00 - 18:00) *Taller de locución supervisado por los profesores para poner en práctica la teoría de la mañana.*

Pilar Larea

M<sup>a</sup> Jesús Cañellas

Alejandro Martínez

**viernes, 29 de junio de 2012**

(09:00 - 11:00) *El montaje, "la cocina" de la historia: dotar de vida a cada secuencia. Rótulos y cabeceras. Algo más que pegar planos. El sonido.*

*Primeras nociones de montaje con Premier. Esta práctica podría dividirse en dos grupos: uno para aquellos que tengan interés en aprender Premier y otro para profesionales que ya sepan montar pero quieran aplicar nociones periodísticas y de realización en la edición.*

Raúl García García

Técnico diseño y producción medios audiovisuales. TV Educativa UNED (CEMAV).

(11:00 - 13:00) *Montaje 2<sup>a</sup> parte, visionado de trabajos de alumnos y debate.*

Raúl García García

Alejandro Martínez

(13:00 - 13:30) *Clausura y entrega de Diplomas de asistencia.*

**1.5 créditos ECTS (Grados)**

**3 créditos de libre configuración**

(licenciaturas, ingenierías y diplomaturas)

**3 créditos MECD**

(Profesores de Enseñanzas Regladas previa a la Universidad)