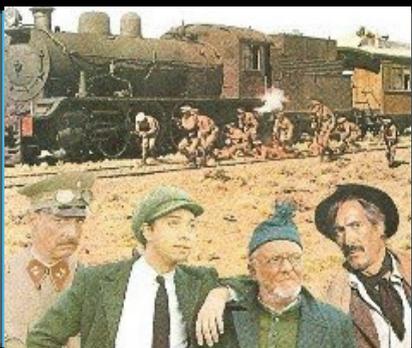


# CICLO DE CINE ARGENTINO

## UNED Barbaastro

Del 14 al 18 de diciembre 2015, 19.30 h. ENTRADA LIBRE



14 diciembre

### LA PATAGONIA REBELDE

Héctor Olivera, 1974

Se trata de una obra clásica del cine argentino, que sufrió la censura en más de una oportunidad. Basada en hechos reales, se desarrolla en la agreste Patagonia de 1920; Donde detona una huelga que expone las insoslayables distancias entre el patrón y el obrero, de lo real y lo justo. Relato de rigor histórico que reedita una vez más, la lucha obrera como racional reclamo y humano derecho, frente a la avaricia de unos pocos que se atrincheran en el poder.

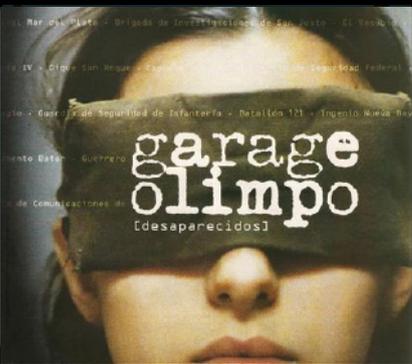


15 diciembre

### LA HISTORIA OFICIAL

Luis Puenzo, 1985

Es el año 1983 y la dictadura militar transita sus últimos momentos. Personajes nítidos (Norma Aleandro, Hector Alterio, etc) accionan con maestría los hilos dramáticos para llevarnos por un país que comienza a despertar, una sociedad que aún no conoce la realidad que está dejando atrás. En esta transición, se mezclan las realidades de una sociedad que descubrirá los más horrendos crímenes realizados por el estado y que perseguirá la verdad con pañuelos blancos en la cabeza (Madres y Abuelas de plaza de mayo) hasta que el último culpable sea juzgado.

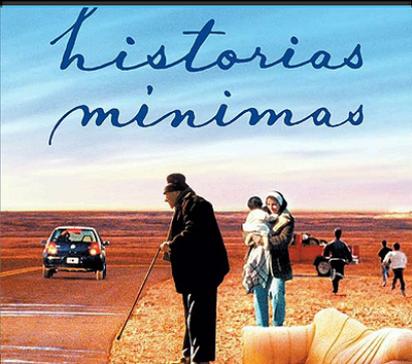


16 diciembre

### GARAGE OLIMPO

Marco Bechis, 1999

Nombra esta laureada obra, un centro de detención clandestino (Buenos Aires, 1978-1979) que desde lo siniestro de su función, arremete con un escalofriante paseo por su historia. Amplio en su relato, abarca múltiples realidades que se materializan en este relato histórico y veraz. Inquieta ver la pasmosa capacidad del ser humano, para naturalizar el horror y la muerte.



17 diciembre

### HISTORIAS MÍNIMAS

Carlos Sorín, 2002

Es una obra de aguda sencillez, que logra abarcar un amplia colección de personajes entramando esas "historias mínimas" casi anónimas que coexisten en un sur nuevo; Una región que recibe pobladores de toda la Argentina y el mundo. Un regalo de cumpleaños, un viaje a la ciudad y algunas otras son las simples razones para desgranar la vida de cálidas personas por aquellos fríos parajes.



18 diciembre

### EL MÉDICO ALEMÁN

Lucía Puenzo, 2013

En 1960, una familia atraviesa la Patagonia por sus desolados caminos hasta cruzarse con un médico Alemán. Con un relato lineal pero consistente, asistimos desde la intimidad de esta familia, al comienzo de una relación que se va fraguando en ambiguas imágenes de esquivo sentido. Hay cosas que no se muestran, que apenas se insinúan, pero de alguna curiosa e inquietante forma, podemos saberlo.

El 14 de diciembre, Ernesto Fuentes Moya, guionista y escritor argentino afincado en Barbaastro, realizará una breve presentación del ciclo de cine antes de la proyección.

El 16 de diciembre, tras la proyección, tendrá lugar una tertulia sobre el cine argentino en su contexto histórico, en la cafetería del Centro.