

INSCRIPCIÓN

Los interesados en asistir al curso deberán realizar la inscripción a través de Internet en: www.unedbarbastro.es , o bien, rellenando el boletín adjunto y entregándolo en secretaría.

Plazo de inscripción: hasta el 21 de octubre (o hasta que se cubran las plazas disponibles).

Derechos de Inscripción:

- Matrícula ordinaria: 45 €
- Matrícula reducida: 30 € *

*Estudiantes UNED, Tutores, PAS y Prof. Sede Central UNED, colaboradores Practicum, estudiantes (estudios oficiales y usuarios del CRAI), estudiantes universidad para mayores, Asociación de Ex-alumnos UNED, personal de los Ayuntamientos de Barbastro, Fraga y Sabiñánigo, personal de la Diputación de Huesca, Ibercaja y Gobierno de Aragón, miembros de la Intersectorial del Bajo Cinca. Deberán aportar justificante que acredite su condición.

El pago se realizará, en el mismo plazo, en la Secretaría del Centro (en metálico o con tarjeta), o a través de Internet (en el caso de inscripción on line). La inscripción será efectiva una vez realizado el pago de los derechos a la misma. La adjudicación de plazas se realizará por orden de inscripción efectiva. PLAZAS LIMITADAS.

Información e inscripciones

UNED-Aula de Fraga
C/. Airetas 17, 2ª planta
22520-Fraga (Huesca)
Tel.: 974 474270



LIBRERÍA 'VALENTINA CANCER'
Libros especializados

Descuento del 5% en todos los materiales

UNED C/ Argensola 60, Barbastro.

UNED
Fraga

28 octubre,
4, 11, 18 y 25
noviembre,
2 y 16
diciembre
de 2019

CURSO

CREADORES
DE SUEÑOS

Grandes directores
de la Historia del cine



OBJETIVOS

El curso propone un recorrido por la historia del cine a través de sus más importantes creadores, desde el nacimiento del cinematógrafo, la etapa muda y el Hollywood clásico, hasta el actual imperio de las series de ficción. Para ello, abordaremos una selección de grandes cineastas, para profundizar en su trabajo y sus vidas, analizando el modo en que han mostrado, a través de sus películas, sus ideas, sus valores, su visión del ser humano y la sociedad de su tiempo. Unas miradas que, en mayor o menor medida, han configurado nuestra percepción del mundo contemporáneo.

En la sociedad actual, el audiovisual es sin duda el medio de información y entretenimiento por excelencia. Sin embargo, con frecuencia se desconocen las claves y las herramientas para analizar críticamente la multitud de imágenes que consumimos. El objetivo del presente curso es aprender a analizar el cine y cualquier formato audiovisual -series, publicidad, videoclip, documental-, con una mirada analítica y crítica, capaz de desentrañar las claves de su proceso creativo, y las ideas y valores que transmiten.

DESTINATARIOS

Estudiantes y profesionales de sectores relacionados con la creación, la educación, los medios de comunicación y la cultura visual.

Cualquier persona, aficionada al cine, que quiera ampliar sus conocimientos sobre la historia del medio audiovisual.

IMPARTIDO POR

Enrique Mora Díez, productor audiovisual y profesor del Departamento de Historia del Arte Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

HORARIO

El curso tiene una duración de 20 horas y tendrá lugar los lunes 28 de octubre, 4, 11, 18 y 25 de noviembre y 2 y 16 de diciembre de 2019, de 18 a 21 h.

PROGRAMA

- Primeras miradas: Lumière, Alice Guy y Georges Méliès.
- La risa silenciosa: Charles Chaplin.
- El rostro del horror: Fritz Lang.
- Un aragonés universal: Luis Buñuel.
- El poeta del Hollywood clásico: John Ford.
- Un cineasta errante: Orson Welles.
- Miradas desde el sol naciente: Akira Kurosawa.
- Retratos de la India: Satyajit Ray.
- Europa tras la guerra: Roberto Rossellini.
- La mirada documental: Leni Riefenstahl y Agnès Varda.
- Un revolucionario obsesivo: Stanley Kubrick.
- Magia tras la cámara: Steven Spielberg.
- Retratos de Nueva York: Martin Scorsese y Woody Allen.
- Mujeres que miran: Jane Campion.

METODOLOGÍA

A lo largo de cada sesión, abordaremos la vida y la obra de uno o varios cineastas, entremezclando su trayectoria biográfica y personal, con su creación. Para ello, junto a las exposiciones del profesor, se proyectarán fragmentos de películas, y se llevarán a cabo debates y reflexiones sobre el significado y la trascendencia de su obra.

CERTIFICADO

Se expedirá certificado de asistencia a aquellos inscritos que asistan al curso. Solicitado 1 crédito ECTS a la UNED (en tramitación).

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Creadores de sueños

NOMBRE _____

APELLIDOS _____

DNI _____

DIRECCIÓN _____

C.P. _____

POBLACIÓN _____

TELÉFONO _____

E-MAIL _____

MATRÍCULA ORDINARIA ☐

MATRÍCULA REDUCIDA ☐

Información básica sobre protección de datos:

Responsable: Fundación Ramón J. Sender - UNED Barbastro.
Finalidad: Gestión de las actividades del Centro.
Legitimación: Por consentimiento del interesado.
Destinatarios: No se cederán datos a terceros, salvo obligación legal.
Derechos: Acceder, rectificar, suprimir los datos, así como otros derechos como se explica en la información adicional.
Puede consultar la información adicional y detallada sobre Protección de Datos en el Portal de Transparencia de nuestra Web <http://www.unedbarbastro.es>