

EXPOSICIONES DEL 16 DE DICIEMBRE AL 21 DE ENERO

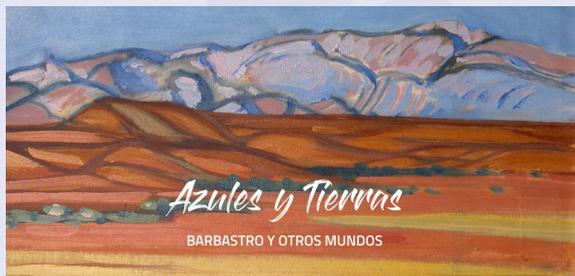
Viernes, 16 de diciembre, 19:30 h.

Aula Magna y Sala Francisco de Goya.

Presentación del libro y de la exposición **AZULES Y TIERRAS. BARBASTRO Y OTROS MUNDOS.**

Coordinado por Juan Carlos Ferré.

UNED Barbastro - Asociación Alzhéimer Barbastro y Somontano.



Martes, 20 de diciembre, 19:30 h.

Sala Francisco Zueras.

MIGUEL FLETA

Exposición conmemorativa del 125 aniversario de su nacimiento.

Inauguración y charla a cargo de César Sánchez.

Con motivo del 125 aniversario del nacimiento de Miguel Fleta en Albalate de Cinca, la UNED de Barbastro organiza una exposición conmemorativa en la que se muestra la trayectoria artística del cantante, la trascendencia que tuvo en su momento y su impacto en el mundo de la lírica actual.

**SALAS DE EXPOSICIONES UNED**

C/ Argensola 55. Barbastro.

De lunes a viernes de 18 a 20 h.

Sábados de 11:30 a 13 h y de 19 a 21 h.

Festivos cerrado. **ENTRADA LIBRE.****INFORMACIÓN**

UNED-Barbastro

C/ Argensola, 55

22300-Barbastro (Huesca)

Tel.: 974 316 000

UNED-Sabiñánigo

Avda. del Ejército 27, Pirenarium

22600-Sabiñánigo (Huesca)

Tel.: 974 483 712

UNED-Fraga

C/ Albalate de Cinca, s/n

22520-Fraga (Huesca)

Tel.: 974 474 270

www.unedbarbastro.es

Librería 'Valentina Cancer'
Libros especializados

Descuento del 5% en todos los materiales
UNED C/ Argensola 60, Barbastro

Semana de la CIENCIA



Diciembre
2022

Centro UNED Barbastro



CONCIERTO DE ÓRGANO

Jueves, 15 de diciembre, 19 h.

Catedral de Barbastro.

A cargo de Esther Ciudad Caudevilla.

Natural de Ejea de los Caballeros, inicia sus estudios en el Conservatorio de su ciudad natal en donde obtiene el título profesional de piano. A continuación, comienza sus estudios de Órgano y Clavicémbalo en el Conservatorio Superior de Aragón obteniendo las titulaciones superiores en las especialidades de Órgano y Clavicémbalo, Solfeo y Teoría de la Música y Pedagogía Musical.

En 2015 obtiene el Diploma de Estudios Avanzados (D.E.A.) en el Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Zaragoza) y en 2020 obtiene el Máster de Musicología por la Universidad de la Rioja, con prácticas externas en el Auditorio de Zaragoza. Actualmente continúa con el doctorado en la Universidad de Valladolid en colaboración con la Universidad de Burdeos. Acaba de obtener el Postgraduate Solist Clasical Music en la Universidad de las Artes de Gante (Bélgica).

Directora del Ciclo Internacional de Órgano en Santa Engracia de Zaragoza, coordinadora de las Jornadas de Música en torno a Verdi del Palacio de la Aljafería en las Cortes de Aragón, directora artística del Festival de Música Antigua Zaragoza Tres Culturas. Impulsora, colaboradora y pianista del proyecto pedagógico "Cantania" del Gobierno de Aragón. Profesora de Historia de la Música y de Órgano del Conservatorio profesional de Música de Teruel.

PROGRAMA

Concierto para órgano n.º 1, sol menor G. F. Haendel (1685-1759)

Larghetto, e staccato | Allegro | Adagio | Andante

Preludio y fuga Re mayor BWV 52 J. S. Bach (1658-1750)

Cantilene religieuse Th. Dubois (1837-1924)

Prelude G. Pierne Op. 29 n.º 1 (1863-1937)

Danza del Hada del Azúcar P. I. Chaikovski (1840-1893)

Villancico Aragonés N. Kakim (1955-)

CONFERENCIA "GEOMETRIZAR LA LUZ"

Sábado, 17 de diciembre, 11:30 h.

Iglesia de Sta. María de Dulcis (Buera).

Hay unas matemáticas que sirven para "contar" y otras para "medir". Son ellas las que inundan los currículos escolares. Pero hoy os invitamos a asomarnos a otras que sirven para trascender la materialidad de las cosas, las que sustentan la creatividad artística.

La contemplación de una celosía mudéjar a menudo produce incertidumbre y desconcierto. Y es que, ante la complejidad, la mente necesita reconocer una estructura básica que le permita comprender. Comprender para disfrutar más allá de la primera impresión, más allá de las sensaciones que suscita en ese primer encuentro.

Por eso, desde el santuario de Sta. M.ª de Dulcis en Buera, os invitamos a utilizar la geometría para desnudar de complejidad las decoraciones mudéjares.

A cargo de Carlos Usón Villalba

Sobre todo, y ante todo, profesor de matemáticas, a las que muy a menudo les ha sido infiel con el arte, la didáctica o la historia de la ciencia. De lo que más orgulloso se siente es de su alumnado. Pero también del premio *Giner de los Ríos*, del libro *Variaciones sobre un mismo tema* y de la localización de los 17 grupos de simetría en el mudéjar aragonés.

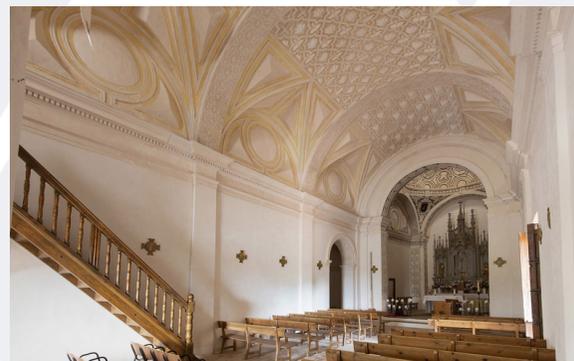


Imagen de las yeserías del interior de la Iglesia de Santa María de Dulcis (Buera)

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA CIENTÍFICA

TU VISIÓN DE LA CIENCIA |12ª edición|

Plazo de presentación del 12 de diciembre al 22 de enero.

Enviar a concursociencia@unedbarbastro.es

El tema de las fotografías del certamen será la ciencia y la tecnología, con el fin de fomentar la creatividad científico-artística de los estudiantes y el público en general, mostrando la imagen como herramienta de trabajo. Dentro de la temática citada se engloban posibilidades muy diversas como la ciencia en general, astronomía, alimentación, investigación, flora y fauna, clima, medioambiente, industria, comercio, etc.

Podrán participar todos los autores que lo deseen de forma individual, con un máximo de 2 obras, estableciéndose dos categorías:

PREMIOS

Para el ganador/a de la 1ª categoría se establece un premio de 500 €.

Para el ganador/a de la 2ª categoría se establece un premio de un vale de 200 € en material escolar, deportivo o fotográfico.

Una selección de las fotografías admitidas formará parte de una exposición a realizar en la Sala de Exposiciones del Centro de la UNED de Barbastro y en las salas de otras instituciones que lo soliciten a lo largo de 2023.

Bases completas en www.unedbarbastro.es

Con la colaboración de la *Asociación Fotográfica y de la Imagen de Barbastro (AFIB)*.



Copa de agua de Luis Monje Arenas (premio categoría abierta 2021)



Luna creciente de Aidan Fraser (premio categoría escolar 2021)