DESTINATARIOS

Estudiantes de la UNED.

Cualquier persona, mayor de 16 años, que quiera aprender a escribir o mejorar sus aptitudes como escritores, incorporando herramientas y recursos que les sean útiles tanto para escribir, como para desarrollar su creatividad.

HORARIO

Viernes: 13 de enero, 17 de febrero, 17 de marzo, 14 de abril y 19 de mayo de 16 a 20 h.

LIBRERÍA VALENTINA CANCER. Centro UNED Barbastro

CERTIFICADO

Se expedirá certificado de asistencia.

El club tiene una duración de 20 horas.

INSCRIPCIÓN

ww.unedbarbastro.es

Centro UNED Barbastro | Aula UNED Fraga |

Aula UNED Sabiñánigo

Plazo de inscripción: Hasta el 12 de enero.

Derechos de Inscripción:

- Matrícula ordinaria: 40 euros
- Matrícula reducida: 20 euros *

*Estudiantes UNED, Tutores, PAS y Prof. Sede Central UNED, colaboradores Practicum, estudiantes (estudios oficiales y usuarios del CRAI), estudiantes Universidad para mayores, Asociación de Ex-alumnos UNED, personal de los Ayuntamientos de Barbastro, Fraga y Sabiñánigo, personal de la Diputación de Huesca y Gobierno de Aragón, miembros de entidades con convenios de colaboración, en los que se recoja expresamente esta condición. Deberán aportar documentación justificativa. El pago se realizará en la Secretaría (en metálico o con tarjeta), o a través de Internet (en el caso de inscripción on line). La matrícula será efectiva una vez realizado el pago. La adjudicación de plazas se realizará por orden de inscripción efectiva.

PLAZAS LIMITADAS

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

UNED-Barbastro
C/. Argensola, 55
22300-Barbastro (Huesca)
Tel.: 974 316 000

UNED-Sabiñánigo
Avda. del Ejército 27, Pirenarium
22600-Sabiñánigo (Huesca)
Tel.: 974 483 712

UNED-Fraga
C/. Albalate de Cinca, s/n
22520-Fraga (Huesca)
Tel.: 974 474 270

www.unedbarbastro.es

Librería 'Valentina Cancer'
Libros especializados
Descuento del 5% en todos los materiales
UNED C/ Argensola 60, Barbastro

SOMOS2030

Club de ESCRITURA CREATIVA

13 de enero,
17 de febrero,
17 de marzo,
14 de abril y
19 de mayo

2023

LIBRERÍA VALENTINA CANCER

Centro UNED Barbastro

UNED BARBASTRO

ESCRITURA CREATIVA

El mayor placer de la escritura no es el tema que se trate, sino la música que hacen las palabras.

Truman Capote

Escribir es expresar, imaginar, contar una historia, expresar ideas, emociones, recuerdos o experiencias.
Este club de escritura creativa nos ayudará a comunicar esas ideas con una práctica de redacción libre, pero clara y bien estructurada. Aprenderemos a crear ritmos, personajes y diálogos para crear una historia que compartir. Una historia que haga sentir al lector que pertenece a ella.

OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

- Descubrir el placer de la escritura como medio de expresión y de comunicación.
- Desarrollar la creatividad a través de la escritura.
- Despertar el interés del lector.
- Descubrir cuáles son tus puntos fuertes y aquellos en los que puedes mejorar.
- Alcanzar un estilo personal y escribir relatos emocionantes y creíbles.
- Aprender a escribir literariamente.
- Aplicar el arte de la palabra como forma de expresión de sentimientos y emociones.
- Fomentar la capacidad de observación.

El taller es un espacio para la experimentación, integrador y abierto a todos, lúdico y favorecedor de la expresión escrita estética, creativa y artística.

Cada participante tiene objetivos diferentes y es clave respetar la elección personal. Acompañaremos a cada uno en su propia búsqueda y en sus objetivos teniendo en cuenta sus intereses, su poética y sus posibilidades.

PROGRAMA

- La página en blanco. Las dificultades para escribir. Ejercicios de creatividad.
- Algo que contar. El germen de la historia.
- Cuestión de estilos.
- El conflicto principal: el problema de trasladar al papel la historia pensada.
- Tema, argumento y trama.
- La narrativa. Introducción a la estructura de la narración.
- La voz y el punto de vista. Elegir narrador.
- Construcción de personajes.
- Creación de conflictos.
- La tensión narrativa. La atmósfera, la trama, la intriga…
- El espacio, el tiempo.
- Los diálogos.
- Poesía. Introducción al lenguaje poético. Estructuras métricas.
- Teatro. El diálogo dramático.
- Escena, espacio y atmósfera.
- Estilo y normas de estilo.
- Recursos narrativos y figuras literarias.
- Los finales.

IMPARTIDO POR

Mariano Gistaín

Escritor. Ha publicado novelas, cuentos y ensayos en Anagrama y Xordica. Mantiene el blog gistain.net por el que obtuvo el premio Blasillo al Ingenio en Internet. Escribe en Heraldo de Aragón, 20 Minutos y Letras Libres. Premio Especial del Jurado por su trayectoria profesional como periodista y escritor, en el premio Artes & Letras del Heraldo de Aragón.

Con la participación de María Pilar Clau

Escritora. Autora de las novelas "La sobrina" (Ed. Planeta, 2018) y "Pétalos de luna" (Ed. Planeta, 2016). Anteriormente publicó tres novelas y dos ensayos escritos a cuatro manos con Mariano Gistaín: "Agua y Cielo" (2010) (de lectura obligatoria para alumnos de 1º y 2º de ESO del Instituto Josep María Llompart de Palma de Mallorca), "Zaragoza, tú y yo" (2011), "Dulces piedras escondidas" (2011), "Lo mejor de Zaragoza" (2009) y "Generación Row " (2012). Coautora de "Guía de Museos de Aragón" (2005) y de otros libros colectivos.
María Pilar Clau y Mariano Gistaín imparten cursos de Escritura desde 2016 en Zaragoza, Huesca y Barbastro.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

CLUB DE ESCRITURA CREATIVA

NOMBRE

APELLIDOS

DNI

DIRECCIÓN

C.P.

POBLACIÓN

TELÉFONO

E-MAIL

Matrícula ordinaria ☐ Matrícula reducida ☐

Información básica sobre protección de datos

Responsable: Consorcio Universitario del Centro Asociado de la UNED en Barbastro Ramón J. Sender.
Finalidad: Gestión de las actividades del Centro.
Legitimación: Por consentimiento del interesado.
Destinatarios: No se cederán datos a terceros, salvo obligación legal.
Derechos: Acceder, rectificar, suprimir los datos, así como otros derechos como se explica en la información adicional.
Puede consultar la información adicional y detallada sobre Protección de Datos en el Portal de Transparencia de nuestra Web http://www.unedbarbastro.es.