



CONFERENCIA EL *GENJI MONOGATARI* EN EL ARTE JAPONÉS

17 de diciembre, 19:00 h, Aula Magna

La primera gran novela de la historia: el *Genji Monogatari*, pronto comenzó a circular por la capital de Japón con mucho éxito, realizándose versiones ilustradas. De los primeros rollos, pasando a otros formatos de pintura y, también, a todo tipo de objeto artístico, como las lacas y los textiles. También en el grabado el tema tuvo gran desarrollo, tanto en el período Edo y la era Meiji, como también en el siglo XX.

La conferencia será impartida por **David Almazán Tomás**, Vicedecano de Cultura de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, donde es profesor del Departamento de Historia del Arte. Entre sus publicaciones *Hiroshige: Estampas del monte Fuji* (2022), *Ogata Gekko: Estampas del Genji Monogatari* (2022) y *Hokusai Manga* (2023). Ha comisariado numerosas exposiciones sobre arte japonés.



UNED

BARBASTRO