

INSCRIPCIÓN

www.unedbarbastro.es
Centro UNED Barbastro
Aula UNED Fraga
Aula UNED Sabiñánigo

Plazo de inscripción:

Hasta el 20 de octubre.

La adjudicación de plazas se realizará por orden de inscripción efectiva.

PLAZAS LIMITADAS

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

UNED-Barbastro
C/. Argensola, 55
22300-Barbastro (Huesca)
Tel.: 974 316 000

UNED-Sabiñánigo
Avda. del Ejército 27, Pirenarium
22600-Sabiñánigo (Huesca)
Tel.: 974 483 712

UNED-Fraga
Centro Educativo Les Monges
C/. Airetas, 17, 2ª planta
22520-Fraga (Huesca)
Tel.: 974 474 270

www.unedbarbastro.es

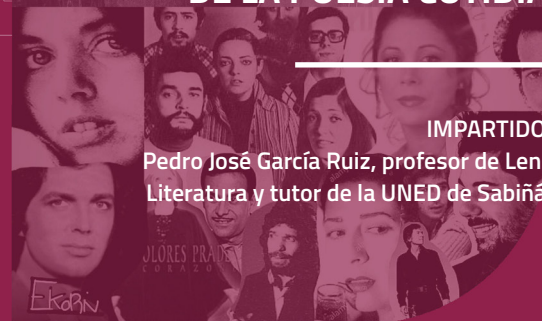


Librería 'Valentina Cancer'
Libros especializados
Descuento del 5% en todos los materiales
UNED C/ Argensola 60, Barbastro

SOMOS2030

Taller LA CANCIÓN POPULAR:

TRADICIÓN Y CONTEMPORANEIDAD DE LA POESÍA COTIDIANA



IMPARTIDO POR
Pedro José García Ruiz, profesor de Lengua y
Literatura y tutor de la UNED de Sabiñánigo.

Aula UNED Sabiñánigo
21 y 28 de octubre

De 17 a 19 h

Se adapta a ti



OBJETIVOS

- Conocer y valorar los rasgos del género, constantes a lo largo del tiempo. Valorar el género como semilla e injerto de la literatura "culto".
- Aprender a analizar la poesía popular desde un enfoque estético e íntimo.
- Compartir los textos (poemas, canciones...) de la memoria sentimental de los participantes.

DESTINATARIOS

Estudiantes de literatura y arte. Personas interesadas en la música, la poesía y la cultura en general.

IMPARTIDO POR

Pedro José García Ruiz, diplomado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, profesor en el Departamento de Lengua y Literatura del IES San Alberto Magno y tutor del Curso de Acceso en el Aula de la UNED de Sabiñánigo.

PROGRAMA

El taller constará de dos partes y tendrá un enfoque mayoritariamente práctico.

☀ En una primera parte se pasará revista a los estilemas y porqués estéticos del género (el símbolo, el caso noticioso, etc...) usando una selección ecléctica, con ejemplos que irán desde la jarcha mozárabe hasta la copla de la posguerra o la canción pop.

☀ En una segunda parte se usarán los textos de la memoria de los participantes para sugerir ejercicios grupales de análisis.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Taller LA CANCIÓN POPULAR: TRADICIÓN Y CONTEMPORANEIDAD DE LA POESÍA COTIDIANA

NOMBRE

APELLIDOS

DNI

DIRECCIÓN

C.P.

POBLACIÓN

TELÉFONO

E-MAIL

Información básica sobre protección de datos:

Responsable: Consorcio Universitario del Centro Asociado de la UNED en Barbastro Ramón J. Sender.

Finalidad: Gestión de las actividades del Centro.

Legitimación: Por consentimiento del interesado.

Destinatarios: No se cederán datos a terceros, salvo obligación legal. Derechos: Acceder, rectificar, suprimir los datos, así como otros derechos como se explica en la información adicional. Puede consultar la información adicional y detallada sobre Protección de Datos en el Portal de Transparencia de nuestra Web <http://www.unedbarbastro.es>