

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA CIENTÍFICA TU VISIÓN DE LA CIENCIA |11ª edición|

Plazo de presentación del 10 de diciembre al 16 de enero.
Enviar a concursociencia@unedbarbastro.es

El tema de las fotografías del certamen será la ciencia y la tecnología, con el fin de fomentar la creatividad científico artística de los estudiantes y el público en general, mostrando la imagen como herramienta de trabajo. Dentro de la temática citada se engloban posibilidades muy diversas como la ciencia en general, astronomía, alimentación, investigación, flora y fauna, clima, medioambiente, industria, comercio, etc.

Podrán participar todos los autores que lo deseen de forma individual, con un máximo de 2 obras, estableciéndose dos categorías:

- 1ª abierta
- 2ª alumnos/as de 3er ciclo de primaria, ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de Formación Profesional (menores de 18 años).

PREMIOS

Para el ganador/a de la 1ª categoría se establece un premio de 500 €.

Para el ganador/a de la 2ª categoría se establece un premio de un vale de 200 € en material escolar, deportivo o fotográfico.

Una selección de las fotografías admitidas formará parte de una exposición a realizar en la Sala de Exposiciones del Centro de la UNED de Barbastro y en las salas de otras instituciones que lo soliciten a lo largo de 2022.

Bases completas en www.unedbarbastro.es

Con la colaboración de la Asociación Fotográfica y de la Imagen de Barbastro (AFIB).



EXPOSICIÓN

INDÓMITO

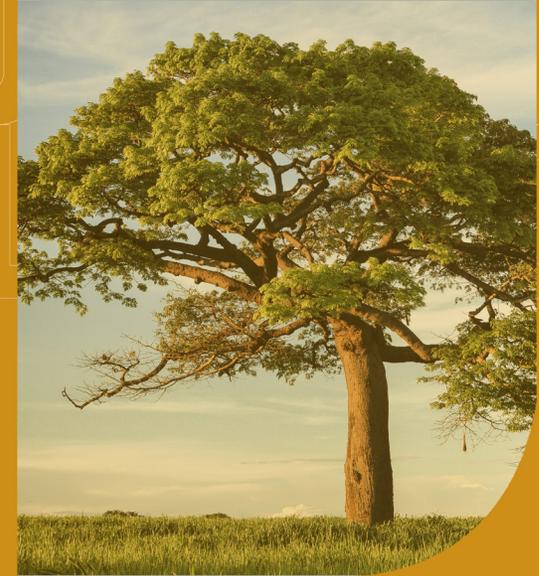
Fotografías de la Sierra de Guara. Jacques LLédos

Del 20 de diciembre al 5 de febrero.

Salas de exposiciones UNED Barbastro.

Jacques Llédos (Perpignan, 1953) lleva más de 20 años fotografiando lugares singulares de la Sierra de Guara. Su amor por el territorio y su obsesivo interés por la captación de instantes a través de la fotografía han hecho posible la realización de esta magnífica muestra.

La exposición se compone de una veintena de fotografías de gran formato y la proyección de un documental sobre el autor *Mi camino*, realizado durante el año 2021 por el Centro de la UNED de Barbastro.



SEMANA DE LA CIENCIA

DICIEMBRE 2021

Centro UNED Barbastro



Librería 'Valentina Cancer'
Libros especializados

Descuento del 5% en todos los materiales
UNED C/ Argensola 60, Barbastro



Se adapta a ti



CONFERENCIA

LA MICROFAUNA, LAS EDADES GEOLÓGICAS DE LOS FÓSILES HUMANOS DE ATAPUERCA Y ARAGÓN Y EL CLIMA

Jueves 9 de diciembre, 19:15 h. Aula Magna.

Gloria Cuenca Bescós

Profesora de paleontología y geología en el Departamento de Ciencias de la Tierra de la Universidad de Zaragoza desde 1987. Investigadora desde 1991 del equipo de Atapuerca, con el que obtiene el premio Príncipe de Asturias en 1997. Ha publicado unos 200 artículos científicos sobre los fósiles de la microfauna de Atapuerca, Aragón, otras regiones de España y otros países europeos.

Los pequeños mamíferos, aves, anfibios, reptiles y peces son la microfauna en el ecosistema terrestre. Los fósiles humanos de los yacimientos de Atapuerca y Aragón vivieron en un tiempo en que el clima y el paisaje era algo diferente. La microfauna nos permite datar y analizar los ambientes del pasado. En esta charla veremos cómo calcular la edad geológica de los fósiles humanos y el paisaje y el clima en el que vivieron nuestros antepasados más cercanos.



CONFERENCIA

EN LOS ALBORES DE UN NUEVO RENACIMIENTO. CRISIS Y MUTACIÓN DE SISTEMAS: DE LA ECONOMÍA INDUSTRIAL A LA ECONOMÍA CREATIVA.

Miércoles 15 de diciembre, 19:15 h. Aula Magna.

Belén Elisa Díaz

Doctora en Organización de Empresas y Licenciada en Bellas Artes. Directora del Máster en Economía Creativa de la Universidad Rey Juan Carlos y Directora de la Especialización en Ciudades y Territorios Creativos de la Universidad de Alcalá. Presidenta de España Creativa y Consultora Internacional en Economía Creativa y Ciudades Creativas.

Vivimos una crisis mundial sin precedentes en todos los ámbitos de nuestra vida, en lo económico, social, cultural o medioambiental, que nos habla de cambios irreversibles. En definitiva, de una "mutación de sistemas", un paso de la Economía Industrial a la Economía Creativa. Estamos gestando un cambio de paradigmas, a través de una nueva revolución artística y científica que dará paso a un nuevo orden mundial. Lo relevante de este momento histórico es que supone una nueva modernidad, el triunfo del individuo y de la creatividad colectiva.

La nueva Economía Creativa sitúa a la cultura como pilar central del desarrollo sostenible en torno al que articular lo económico, social y medioambiental. Una nueva mirada a la naturaleza que nos habla de nuevas formas de vivir, de consumir, de producir, en definitiva, una nueva concepción del ser humano y del mundo. Este año 2021, ha sido declarado "Año Internacional de la Economía Creativa para el Desarrollo Sostenible" por la ONU.



CONFERENCIA

EL ESPEJISMO DE LA MAYORÍA

Jueves 16 de diciembre, 19:15 h. Aula Magna.

Eduardo Sáenz de Cabezón

Profesor de Lenguajes y Sistemas Informáticos en la Universidad de la Rioja desde 2001. Investigador en el área de álgebra computacional. Gran divulgador matemático, conferencias, espectáculos, charlas y talleres para todas las edades y por todo el mundo. Presentador del programa de TVE, 2 "Órbita Laika".

Nuestro comportamiento colectivo tiene aspectos muy positivos pero también carencias que a veces nos hacen "equivocarnos juntos" más de lo que lo haríamos de forma individual.

Esto es especialmente notable en las redes sociales, donde ocurren fenómenos que pueden escapar a nuestro control.

En esta charla veremos cómo las matemáticas pueden ayudarnos a descubrir y poner remedio a algunos de estos fenómenos y evitar los efectos negativos del funcionamiento de las redes.



CONFERENCIA

LA PLASTICIDAD CEREBRAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD

Martes 21 de diciembre, 19:15 h. Aula Magna.

Ramón Guirado Guillén

Doctor en Neurociencias por la Universidad de Valencia. Ha desarrollado su investigación sobre las bases neurobiológicas de la plasticidad neuronal en laboratorios internacionales como el hospital Mount Sinai de Nueva York, o la Universidad de Helsinki en Finlandia. Actualmente es Director General de Universidades del Gobierno de Aragón.

Durante las primeras etapas de nuestra vidas hay patrones de conectividad neuronal que se establecen acordes a reglas genéticas, pero después hay fases de plasticidad en las que la exposición a determinadas experiencias definen el funcionamiento de nuestro cerebro. En esta charla debatiremos los límites en los que la genética o el ambiente, definen la construcción de nuestra identidad.

