

## LUGAR DE PROYECCIÓN

Aula Magna  
UNED BARBASTRO  
C/ Argensola, 55

## ENTRADA LIBRE

## INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

UNED-Barbastro  
C/. Argensola, 55  
22300-Barbastro (Huesca)  
Tel.: 974 316 000

UNED-Sabiñánigo  
Avda. del Ejército 27, Pirenarium  
22600-Sabiñánigo (Huesca)  
Tel.: 974 483 712

UNED-Fraga  
Centro Educativo Les Monges  
C/. Airetas, 17, 2ª planta  
22520-Fraga (Huesca)  
Tel.: 974 474 270

[www.unedbarbastro.es](http://www.unedbarbastro.es)



Librería 'Valentina Cancer'  
Libros especializados  
Descuento del 5% en todos los materiales  
UNED C/ Argensola 60, Barbastro

SOMOS2030

# CINÉ- DÉBAT V.O.

sous-titres  
en français



AULA MAGNA  
19:30 h  
Centro UNED Barbastro



Se adapta a ti



## CINÉ-DÉBAT V.O.

Cette activité s'adresse à tout le public qu'il soit apprenant de langue française, cinéphile ou tout simplement les deux. Regarder des films en version originale sous-titrée, procure beaucoup d'avantages en ce qui concerne l'apprentissage d'une langue. D'une part, la compréhension orale s'améliore, l'oreille s'accoutume au ton, à la phonétique et au rythme de la langue. D'autre part, la présence des sous-titres apporte vitesse et agilité de lecture.

Le cinéma en VO. Nous approche de la culture du pays, de la façon d'être de ses habitants et nous permet d'apprécier le véritable talent des acteurs.

Le débat qui suit la séance de cinéma est en français, pour permettre aux assistants de s'exprimer dans cette langue et ainsi améliorer leur expression orale et approfondir leurs connaissances en fonction des sujets abordés dans le film.

**Nathalie Malo.** Née à Tarbes dans les Hautes-Pyrénées  
Licence d'Espagnol – Université Toulouse II Le Mirail.

LUNDI 14 DE FÉVRIER

### UN + UNE

De Claude Lelouch  
2015 - Comédie, Drame,  
Romance  
1 h 53 min



Antoine ressemble aux héros des films dont il compose la musique. Il a du charme, du succès, et traverse la vie avec autant d'humour que de légèreté. Lorsqu'il part en Inde travailler sur une version très originale de Roméo et Juliette, il rencontre Anna, une femme qui ne lui ressemble en rien, mais qui l'attire plus que tout. Ensemble, ils vont vivre une incroyable aventure...

LUNDI 14 DE MARS

### LES CONFINS DU MONDE

De Guillaume Nicloux  
2018 - Drame, Historique  
1 h 43 min



1945, en Indochine, Robert Tassen, jeune militaire français, est le seul survivant de l'attaque de son détachement, auquel appartenait également son frère. Après avoir erré dans la jungle, il retrouve finalement l'armée où il se montre désormais obsédé par l'idée de venger la mort du défunt. Cette idée fixe le tient à distance des autres soldats, jeunes gens désabusés ou terrifiés par la cruauté des indépendantistes vietnamiens. Sa rencontre avec Maï, une prostituée indochinoise, va induire le trouble dans sa résolution jusque-là inébranlable. Une grande prestation de Gaspard Ulliel, dans un film réaliste à l'atmosphère étouffante où la violence côtoie la folie.

LUNDI 4 DE AVRIL

### UN TRIOMPHE

De Emmanuel Courcol  
2021 - Comédie  
1 h 46 min



Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine. Inspiré d'une histoire vraie.

LUNDI 9 DE MAI

### DES HOMMES

De Lucas Belvaux  
2020/2021 - Drame,  
Historique  
1 h 41 min



Ils ont été appelés en Algérie au moment des "événements" en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

Un sujet fort, rarement évoqué par le cinéma français, servi par des acteurs éblouissants.