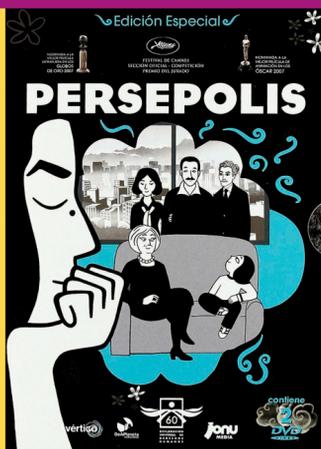


Este ciclo, pensado entre la **UNED** y las personas participantes en el **Programa de Protección Internacional de la Fundación Cepaim en Barbastro**, parte de la idea de conocer otras realidades e historias de vida. Nuestra intención es huir de los estereotipos buscando combatir prejuicios a través del cine.

No nos limitaremos únicamente a largometrajes de ficción, sino que tendremos en cuenta la pluralidad que nos ofrece el mundo audiovisual y proyectaremos también otros géneros como cortometrajes, animación y documentales.

Creemos en el cine como herramienta de conocimiento para viajar y abrir los ojos a la interculturalidad que nos rodea desde una perspectiva de curiosidad. Observar la diversidad en todas sus formas y valorar la diferencia es el objetivo de esta muestra.

Nos juntaremos **una vez al mes, los martes de 18h a 20h**, en la **cafetería de la UNED**, para deconstruirnos y compartir nuestras formas de vivir el séptimo arte. ¡Os esperamos!



Martes 10 de enero

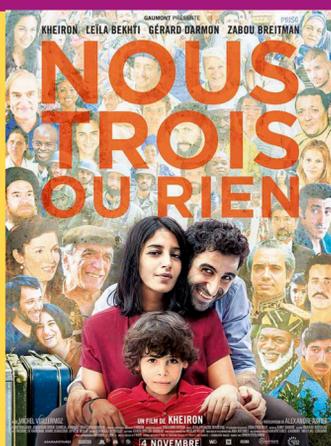
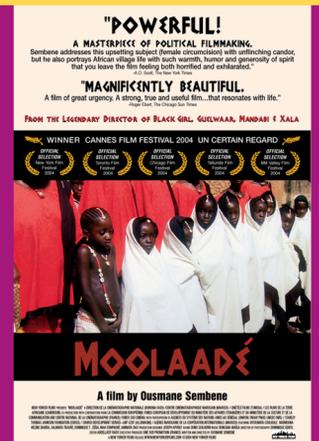
Persépolis - 2007 - Francia - Animación - 95 min

Persépolis narra la conmovedora historia de una niña iraní desde la revolución islámica hasta nuestros días. Cuando los fundamentalistas toman el poder, forzando a las mujeres a llevar velo y encarcelando a miles de personas, y mientras tiene lugar la guerra entre Irak e Irán, Marjane descubre el punk, ABBA y Iron Maiden.

Martes 21 de febrero

Moolaadé - 2004 - Senegal - Drama social - 119 min

Collé Ardo vive en un pueblo africano. Hace siete años no permitió que su hija fuera sometida a la ablación, una práctica que le parece una barbarie. Hoy cuatro niñas huyen para escapar del ritual de la purificación y piden a Collé que las proteja. A partir de ese momento, se enfrentan dos valores: el respeto al derecho de asilo (el moolaadé) y la tradición de la ablación (la salindé).



Martes 21 de marzo

O los tres o ninguno - 2015 - Francia - Comedia/Drama - 102 min

Historia sobre el pequeño Kheiron, sus padres, Hibat y Fereshteh, dos personas de un optimismo irreductible, y sobre el viaje que emprendieron años atrás desde una pequeña población al sur de Irán hasta París. Basada en la autobiografía del director.



Entrada libre hasta completar el aforo  
A las 18:00 en la cafetería de la UNED  
Calle Argensola 60. (Entrada por el espacio Gutenberg)

