



PAREJA (díptico) | Barra litográfica. 100 x 70 cm | 2022



PAREJA (díptico) | Barra litográfica. 100 x 70 cm | 2022



VESTIGIOS | Óleo sobre lienzo. 100 x 100 cm | 2022

SALA DE EXPOSICIONES FRANCISCO DE GOYA - UNED
C/ Argensola, 55. Barbastro

CONSORCIO UNIVERSITARIO UNED BARBASTRO
Presidente: Fernando Torres Chavarría
Directora Centro UNED Barbastro: Ángeles Pérez Esmiol
Depósito Legal: HU 5-2023

▼ CAPTANA (Serie Incendios) | Óleo sobre lienzo. 130 x 195 cm | 2020-2022



Pan de mis días

Lina
Vila

26.01.2023
18.03.2023

Lina Vila trabaja desde sus comienzos acerca de la vulnerabilidad del ser humano y su condición efímera. El paso del tiempo, la memoria, la ausencia y la huella configuran sus poéticas con técnicas a las que se aproxima en función de lo que desea expresar en ese determinado momento y en relación con sus propios sucesos autobiográficos.

Pan de mis días o el Todo de mis días en la pandemia y el confinamiento es un intento de mantener la cordura en medio del caos y del sentimiento de insignificancia y vulnerabilidad del ser humano en un tiempo de tensiones y solidaridades, con un virus que ha subrayado graves cuestiones en la sociedad y en la civilización. Pan de mis días intenta ser una reflexión pictórica sobre el aprendizaje colectivo pasado por la trivialización, la partidización y la infantilización de la sociedad y un reflejo también de esta época de intemperie, de vigilia y de un tiempo inaudito.

La fragilidad de las personas, en este caso mujeres ancianas, y de los carneros y ovejas dotados de una significación moral que viene de la Edad Media y de la tradición artística, son referentes iconográficos que contrastan con el otro gran protagonista: la naturaleza, permanente o no, en una atmósfera de grisalla e incertidumbre como la vida que nos toca vivir.



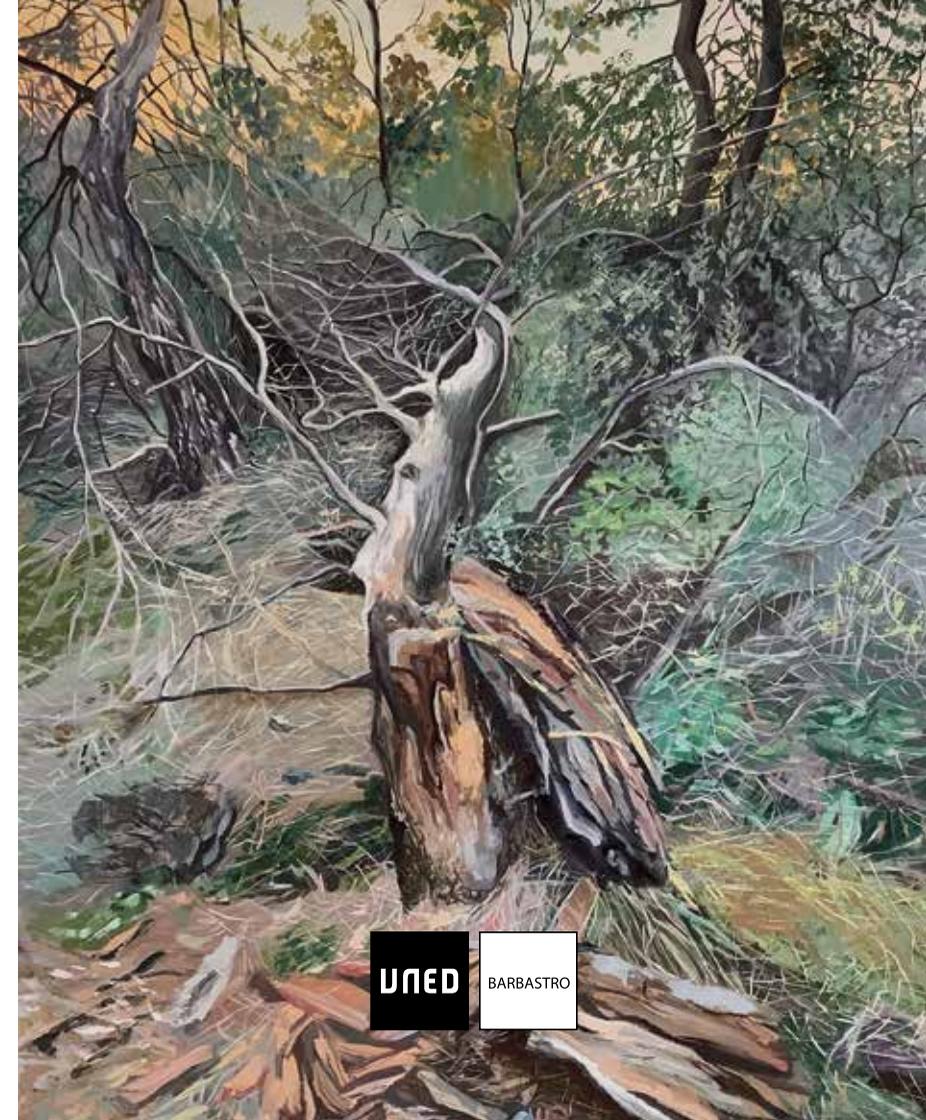
PERPETUA (tríptico) | Óleo sobre lienzo. 100 x 50 cm | 2022



PERPETUA (tríptico) | Óleo sobre lienzo. 100 x 100 cm | 2022



PERPETUA (tríptico) | Óleo sobre lienzo. 100 x 50 cm | 2022



▶ ÁRBOL CAÍDO | Óleo sobre lienzo. 195 x 130 cm | 2022

