



CEIP ALTO ARAGÓN

Todos en el cole conocemos a UGA MALUGA, una niña que llegó de lejanas tierras y cuya historia caló muy hondo en pequeños y mayores.

El libro se trabajó en todos los niveles de infantil y primaria, de distintas maneras según las diferentes edades:

Se leyó de forma individual; se contó la historia en gran grupo, enseñando el libro; se escaneó y se proyectó; se comentó, se habló de los personajes; se inventaron diferentes finales; se hicieron dibujos y dramatizaciones... Los alumnos de 3º de primaria, que hoy ya están en 6º, hicieron una preciosa adaptación que grabaron en clase.

El hecho de que cuando se trabajó el libro, hubiera en nuestro centro, y hay en la actualidad, un gran número de alumnos procedentes de otros países y culturas, hizo que todos nos sensibilizáramos de una forma especial con el personaje. Muchos niños identificaban a la protagonista con compañeros de clase, sobre todo en infantil, con cualquiera de los niños o niñas cuyo color de piel era más oscura, "era Uga Maluga, o como Uga Maluga".

Las ilustraciones hicieron a unos descubrir mundos nuevos y, a otros, recordar lugares conocidos de los que hablaron a sus compañeros, transmitiendo además sus vivencias y experiencias personales, lo cual fue muy enriquecedor.

Uga Maluga nos ayudó a todos, niños y maestros, a pensar, a valorar, a descubrir, a conocer... a crecer un poquito más como personas.

¡GRACIAS UGA MALUGA!

CEIP PEDRO I

El mural con la figura de Uga Maluga que aparece en la exposición forma parte de la representación teatral que se llevó a cabo en el colegio Pedro I en enero de 2014 para conmemorar el Día de la Paz.

El alumnado de cada nivel educativo elaboró previamente en las clases, algunas partes de la historia en cartón, tela, papel...

El día de la puesta en escena, a medida que un narrador iba leyendo la historia, dos representantes de cada clase subían al escenario y construían los siguientes contenidos del álbum ilustrado:

Los de tres años: LA TORTUGA, **los de cuatro:** LA ORUGA, **los de cinco:** UGA MALUGA. **Los de primero:** EL DESIERTO, **los de segundo:** EL MAR Y LA BARCA, **los de tercero:** LA PLAYA, **los de cuarto:** un COCHE y los FRUTALES, **los de quinto:** LA CLASE, y **los de sexto:** UGA CON SU AMIGO/A

Después de la representación otros dos niños por clase subieron al escenario portando una palabra decorada por su clase en un cartel grande hasta formar entre todos el lema de ese día y que nos fue inspirado por la lectura de Uga Maluga: **"ACERCARSE, CONSTRUIR, RESPETAR, VALORAR Y APRENDER DE OTRAS CULTURAS PARA CONSTRUIR LA PAZ"**.

Además de la representación, a la que tuvieron acceso todas las familias, en las clases se realizaron otras actividades. Los materiales que surgieron de este trabajo fueron entregados a los padres.

Tanto a profesores como a alumnos, desde el principio, nos interesó el tema, cercano a nuestras aulas, y resultó un trabajo enriquecedor. Nos ayudó a reflexionar, empatizar y trabajar actitudes y prejuicios.

CEIP LA MERCED

En abril de 2014, la ilustradora de Uga Maluga, Angélica Muñoz vino a visitarnos al colegio. Nos presentó el libro y nos explicó los dibujos, el colorido... A partir de esa experiencia comenzamos nuestro trabajo: las tutoras nos mostraron sentimientos y valores, y los alumnos realizaron dibujos.

PRIMERO Y SEGUNDO DE PRIMARIA

Los niños trabajaron en cada clase, cómo continuar la historia y / o finalizarla, destacando en el cuento valores como la tolerancia, respeto a la diversidad, aceptación de las diferencias, la amistad...

En primero realizamos un dibujo con su texto correspondiente y después creamos un libro viajero para viajar entre las familias. **En segundo** trabajamos en grupo, y por medio de viñetas continuamos el cuento con distintos finales, muy creativos y sugerentes.

TERCERO Y CUARTO DE PRIMARIA

Proyectamos en la pizarra digital de las clases el contenido del libro y trabajamos aspectos importantes de convivencia. La historia propició el diálogo transmitiendo experiencias de niños inmigrantes que había en las aulas.

Fue muy enriquecedor porque los alumnos autóctonos empezaron a valorar aspectos de otros países que para ellos eran desconocidos: celebraciones familiares, comidas, bailes... y los niños que procedían de otros países se sentían orgullosos de transmitirnos su cultura. Para terminar, los alumnos hicieron dibujos y redacciones sobre lo trabajado.

QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA

Se leyó el cuento, se analizó el contenido y se trató la problemática de la historia narrada. Analizamos las imágenes y el colorido utilizado por la ilustradora.



Uga Maluga

Entrada libre

El horario de apertura se adaptará a las necesidades de los grupos escolares, previa cita con la UNED. Teléfono 974 316 000.

Lunes a viernes – 18 a 20 horas
Sábados – 19 a 21 horas
Festivos cerrado

C/. Argensola, 55. Barbastro
SALA DE EXPOSICIONES FRANCISCO DE GOYA – UNED

DEL 4 AL 30 DE NOVIEMBRE



Memoria de las
Migraciones de
Aragón



Decía María Jesús Buil, a quien dedicamos esta exposición: tenemos que ser capaces de formar a las personas desde pequeñas, en la sensibilidad estética pero también en la ética.

Y eso es lo que ha hecho voluntariamente el profesorado y el alumnado de cuatro centros educativos públicos de la ciudad con el primer álbum ilustrado *Uga Maluga*. Decorados, murales, vestuario, escenografía, música para representarlo, lecturas, dibujos, pinturas, colores, dramatizaciones, diálogos, audiovisuales, inventar diferentes finales, pensar un proyecto que nos exige reflexionar con la infancia sobre los derechos de las personas, que nos interpela sobre las desigualdades y la democracia al analizar sus contenidos complejos y conflictivos pero que nos acerca a las solidaridades a través de estas recreaciones.

La instalación que presentamos en la Sala de Exposiciones de la UNED en Barbastro reconstruye parte del paisaje narrativo y simbólico del cuento. Este trabajo se extrae del material original del álbum de Angélica Muñoz así como de los trabajos elaborados por los alumnos en el aula. El montaje en sala incorpora además un espacio de trabajo para la realización de diversos talleres.

Es por eso que en esta ocasión la Sala queda especialmente abierta a los centros educativos facilitando así otro uso del espacio diferente al meramente expositivo y haciendo de este un lugar ideal para la pedagogía a través de planteamientos plásticos y artísticos.

El primer álbum ilustrado de *Uga Maluga* narra la historia de una niña y su madre que tuvieron que dejarlo todo atrás para viajar a un país desconocido donde el futuro era una incógnita. Un drama que la autora ha iluminado con colores de esperanza la buena suerte y el final feliz de los personajes. Al leer el cuento, *Uga Maluga* se convirtió en un “encanto” de niña cuya vida querían conocer pequeños y grandes. Una vida que los niños han representado como si fuera la suya propia.

–Dime Uga, ¿de qué país vienes? ¿adónde vas?

–Uga, ¿quieres ser mi amiga?

He aquí una muestra de la belleza ética a la altura de los niños.

Juan Carlos Ferré

Centro de Estudios de la Memoria de las Migraciones de Aragón

Clara Abós

Sala de Exposiciones del Centro de la UNED en Barbastro

IES MARTÍNEZ VARGAS

Familia Profesional Servicios Socioculturales y a la Comunidad.
2º CFGS “Educación Infantil”

Desde el módulo de “Expresión y comunicación” realizamos un proyecto de animación grupal durante el curso 2013/14 teniendo como eje fundamental el cuento. Presentamos la propuesta (que fue valorada por todas las alumnas positivamente), repartimos un libro a cada una y realizamos una lluvia de ideas marcando la dirección que llevaría dicha representación.

Durante las primeras sesiones creamos el guion, elaboramos los diálogos, distribuimos en partes la representación y dividimos la clase en grupos. Seleccionamos el material necesario (escenarios, vestidos, murales...) valorando en todo momento los recursos gráfico-plásticos estudiados en el módulo.

Después de avanzar en la creación de decorados, murales y confección de distintos trajes típicos de los personajes de la obra comenzamos a ensayar la representación con sus bailes y canciones. Esta parte fue la más complicada ya que en ocasiones no se ajustaba la puesta en escena con los tiempos propuestos, generando nuevas adaptaciones. Dos semanas antes de la actuación, aumentó la tensión y la preocupación de cara a la correcta ejecución. En este periodo terminamos los decorados y pulimos las canciones y bailes que no estaban en el guion.

Tras compaginar la teoría, realización de prácticas y exámenes con el proyecto infantil comenzamos a elaborar los escenarios.

Cada uno de ellos estaba compuesto por un fondo realizado en papel continuo donde se habían pintado con distintas técnicas cada una de las escenas que aparecen en el libro. También se crearon decorados como casas, barcos, estanterías... que adornaban el escenario. La colaboración y predisposición fueron estupendas.

Culminamos nuestro trabajo con la representación el 14 de febrero de 2014, a la que asistió numeroso público, entre el que se encontraba Angélica Muñoz, autora del cuento, quien dijo textualmente: “¡Me encanta, habéis hecho el musical de “Uga Maluga”!

Ver web: <http://guiadidacticasobrelainterculturalidad.wordpress.com/>
Trabajo realizado como proyecto final de ciclo por una alumna. Tania Albacete Marcuello.