

Preside: Dr. Alberto Villamandos

Ponencia

18'15 h.: **Dra. María Rosal** (Profesora Titular de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Universidad de Córdoba), *La poesía escrita por mujeres y la construcción del canon*.

Debate

19'30 h.: **Fallo de los premios literarios de Barbastro**. Biblioteca Municipal Hermanos Argensola.

Sábado **19** de mayo

Mañana

Preside: María Rosal

Comunicaciones

10'00 h.: **Lda. Ana Cánovas** (Université Bordeaux-Montaigne), *Identidades femeninas en el nuevo siglo: Luna Miguel (1990) y la poesía del cuerpo*.

10'20 h.: **Dra. Rosa García Rayego** (Profesora Titular de Lingüística Inglesa. Universidad Complutense de Madrid): *Poetas españolas actuales. Una visión panorámica*.

Ponencia

11 h.: **Dra. Fanny Rubio** (Catedrática de Literatura Española. Universidad Complutense de Madrid), *La aurora periférica y el poema que esperaba: el poemario de Pablo del Águila*.

Debate

Sesión de clausura

Preside: María Ángeles Naval

12'30 h.: **Dr. Jordi Gracia** (Catedrático de Literatura Española. Universidad de Barcelona), *La invención de una literatura en democracia: 1986*.

13'30 h.: **Acto de clausura**. Intervienen: Antonio Coscolluela (Alcalde de Barbastro), Ignacio Escuin (Director General de Cultura del Gobierno de Aragón), Carlos Forcadell (Director de la Institución Fernando el Católico), María Ángeles Naval (Directora del Congreso).

ORGANIZACIÓN DEL CONGRESO

Dirección:

María Ángeles Naval (Universidad de Zaragoza)

Consejo científico:

Araceli Iravedra, (Universidad de Oviedo)
José-Carlos Mainer Baqué (Universidad de Zaragoza)
Luis Sánchez Facerías (IES Hermanos Argensola)
Zoraida Carandell (Université Paris-Nanterre)

Consejo pedagógico:

Agustín Faro (Director UNED)
Borja García (IES Baltasar Gracián)

INSCRIPCIÓN

La inscripción en el congreso se realizará a través de la página web de la UNED de Barbastro.
[http://www.unedbarbastro.es/97-Poesía-Española-\(1968-2018\)](http://www.unedbarbastro.es/97-Poesía-Española-(1968-2018))

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN

Matricula: 30€

Matricula gratuita: Estudiantes, **profesores de Enseñanza Secundaria** y Bachillerato además de los parados que así lo acrediten.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: El plazo de inscripción expirará a las 14 h del 15 de Mayo de 2018 o cuando se complete el aforo.

EVALUACIÓN DEL CONGRESO

La asistencia a las diferentes sesiones del congreso dará derecho a la obtención de un **Diploma de asistencia y a la obtención de 1 crédito ECTS de la UNED** (solicitud en trámite) siempre que el porcentaje de asistencia sea igual o superior al 80% de las sesiones. Se habilitarán hojas de firma al efecto de comprobar la asistencia.



Diseño: beahimgm.com

Las sesiones del congreso se completarán con recitales de poesía y música abiertos al público.

I Recital de poesía DIVINOS DIVERSOS (Jueves 17. 22'30 h., cafetería de la UNED): Juan Marqués, María Ángeles Pérez López, Presenta: Lolo Sampedro.

II Recital de poesía y música DIVINOS Y DIVERSOS (Sábado 19, 22'30 h. Centro de Congresos): Rosa García Rayego, Fanny Rubio, Jesús Jiménez Domínguez, Luisa Miñana, Sergio Gaspar, Benjamín Prado, María Rosal, Carlos Marzal, Aurora Luque.

Música: Gabriel Sopena

TRANSFICCIÓN
Relatos de la Transición
DGA H-47



CONGRESO INTERNACIONAL «50 AÑOS DE POESÍA ESPAÑOLA (1968-2018)»

Barbastro, 17, 18 y 19 de mayo. 2018
Salón de Actos. UNED. C/ Argensola, 60

El 18 de mayo de 2018 se fallará en la UNED de Barbastro la quincuagésima edición del «Premio Internacional de Poesía Hermanos Argensola». Para conmemorar esta efeméride se ha organizado el congreso internacional, «50 años de poesía española (1968-2018)».

Es un momento oportuno para revisar el proceso histórico y estético de la poesía española desde los últimos años del franquismo hasta el presente. A día de hoy la cultura y la sociedad españolas están haciendo balance de lo que se perdió y de lo que se ganó en ese proceso de «normalización democrática» que siguió a la superación del golpe de estado del 23F y tomó cuerpo en los años de los gobiernos socialistas. La «normalización democrática» en poesía supuso la construcción de un canon, que es el de la poesía de los 90, la poesía de la experiencia, y trajo el triunfo de unos presupuestos inicialmente distanciados del experimentalismo del 68 que a su vez zanjaron los debates sobre la poesía social –los cuales ya amarilleaban y tenían un regusto de posguerra- y discriminaron la abundancia de la poesía marginal y *underground*. El esclarecimiento de este proceso y la toma de distancia respecto al mismo darán impulso al discurrir de este congreso, que estará recorrido por las siguientes líneas temáticas:

- La generación del 68. Revisión de un concepto historiográfico y sociológico.
- La poesía de la «normalización democrática».
- Nuevas formas del compromiso en el siglo XXI.
- El compromiso feminista. Revisión del canon de los últimos 50 años de poesía española.

Jueves 17 de mayo

Mañana	
9'30 h.:	Recepción de congresistas y entrega de documentos.
10'00 h.:	Inauguración del congreso. Intervienen: Sonia Lasierra (Teniente Alcalde del Ayuntamiento de Barbastro), María Angeles Naval (Directora del congreso. Universidad de Zaragoza), Luis Sánchez (Catedrático de Lengua y Literatura), Carlos Gómez (Director de la UNED)
Ponencia inaugural	
Preside: Luis Sánchez Facerías	
10'30 h.:	Dr. José Luis Calvo Carilla (Catedrático de Literatura Española. Universidad de Zaragoza), <i>estridencias estéticas, silencios y retracciones: la travesía del desierto de las vanguardias poéticas en España antes de 1968.</i>

Pausa	
Comunicaciones	
12'00 h.:	Ldo. Julio Salvador Salvador (Investigador. Universidad Complutense de Madrid), <i>Del compromiso a la anticipación y resistencia en los últimos años de Blas de Otero (1970-1979).</i>
12'20 h.:	Ldo. Miguel Guerra Gallardo (Investigador FPU. Universidad Complutense de Madrid), <i>Eduardo Haro Ibars: Reconquistarnos violentamente.</i>
Debate	
Ponencia	
13'00 h.:	Dra. María Ángeles Naval , <i>Antologías cifradas. El lugar de las mujeres en la poesía española de la democracia.</i>
Tarde	
Preside: José Luis Calvo Carilla	
Comunicaciones	
16'30 h.:	Dra. María Ángeles Pérez López (Profesora Titular. Universidad de Salamanca), <i>Genialogías: El patrimonio intangible de las grandes autoras (Paca Aguirre, María Victoria Atencia, Julia Uceda, Juana Castro entre otras).</i>
16'50 h.:	Lda. Marina Patrón Sánchez (Investigadora. Universidad Complutense de Madrid): «Ana Rossetti y Josefina de la Torre: de la versatilidad creativa a la defensa del espacio propio
Debate	
Ponencias	
17'30 h.:	Dr. Juan Marqués (Dr. En Filología Española. Universidad de Zaragoza), <i>Palabra en el tiempo. La trayectoria de Poesía en el Campus.</i>
Pausa	
Preside: Carlos Forcadell Álvarez (Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad de Zaragoza).	
19 h.:	Dr. Manuel Cruz (Catedrático de Filosofía Contemporánea. Universidad de Barcelona), <i>Evocar, recordar, conmemorar (1968).</i>
Debate	

Viernes 18 de mayo

Mañana	
Preside: Borja García Valiente (IES Baltasar Gracián)	
Comunicaciones	
9'30 h.:	Lda. Laura Lozano Martín (Investigadora FPU. Universidad de Granada), <i>La transición en la obra poética de María Beneyto.</i>
9'50 h.:	Dr. Agustín Faro (UNED Barbastro), <i>La estética de los Novisimos en cinco poemas.</i>
Ponencia	
10'15h.:	Dra. Araceli Iravedra (Profesora Titular. Universidad de Oviedo), <i>¿Malos tiempos para la épica? Poesía, compromiso y posmodernidad.</i>
Debate	
Ponencia	
11'45 h.:	Lda. Aurora Luque (Poeta y traductora), <i>Pandora tiene otra caja: revisión y recreación de mitos en la poesía escrita por mujeres.</i>
12'30 h.:	Mesa redonda: Edición, difusión, comercialización y crítica de la poesía española. Intervienen: Luis Sánchez Facerías (moderador), Sergio Gaspar (DVD Ediciones), Jesús García Sánchez (Visor), Manuel Ramírez (Pre-Textos), Beatriz Rodríguez Delgado (POEMAD).
Tarde	
Preside: Dr. Agustín Faro	
Comunicaciones	
17 h.:	Dr. Alberto Villamandos (Associate Professor. University of Missouri Kansas City) <i>Alquimias de los 80: De poesía novísima a prosa neodecadente.</i>
17'20 h.:	Borja García Valiente (IES Baltasar Gracián), <i>Notas para una poética de Marcos Diez, premio de poesía Hermanos Argensola 2014.</i>
17'40 h.:	Ldo. Álvaro López Fernández y Ldo. Raúl Molina , <i>«Herederos de todos los despojos»: continuidades y fracturas en la poesía española última (2006-2018).</i>
Pausa	