

TALLER

El comentario de la obra de **ARTE**

Información

UNED-Barbastro
C/. Argensola, 55
22300-Barbastro (Huesca)
Tel.: 974 316 000

www.unedbarbastro.es



UNED BARBASTRO,

28 de noviembre de 2018, de 17 a 20 h.

Impartido por: M.^a José Navarro Bometón,
doctora en Historia del Arte, profesora-tutora
en el Centro de Barbastro.



LIBRERÍA 'VALENTINA CANCER'
Libros especializados

Descuento del 5% en todos los materiales
UNED C/ Argensola 60, Barbastro.

OBJETIVOS

El taller, eminentemente práctico, pretender introducir a los estudiantes en las habilidades básicas para realizar el comentario de obras de arte.

DESTINATARIOS

Dirigido a estudiantes de asignaturas de Arte (Grados en Geografía e Historia, Grado en Historia del Arte), estudiantes de Humanidades y público interesado en las obras de arte y su estudio.

CERTIFICADO

Se expedirá certificado de asistencia a quienes asistan al taller. Duración del taller, 3 horas.

INSCRIPCIÓN

Los interesados en asistir deberán inscribirse a través de Internet, www.unedbarbastro.es o en la secretaría del Centro.

Plazo de inscripción: hasta el 23 de noviembre.

Derechos de Inscripción: 5 €

La inscripción será efectiva una vez realizado el pago de los derechos de inscripción. La adjudicación de plazas se realizará por orden de inscripción efectiva. PLAZAS LIMITADAS

PROGRAMA

Exposición teórica:

- Diferentes métodos para comentar una obra de arte en exámenes y trabajos académicos.
- Guión y estrategias para el comentario (sobre ejemplos de varias obras artísticas).

Aplicación práctica:

- Ejercicios de comentario sobre obras de las diferentes disciplinas artísticas y en función de las exigencias de las asignaturas del Grado de Historia del Arte.

El taller tendrá lugar, presencialmente, en el Centro de la UNED de Barbastro y también podrá ser seguido on line (se proporcionarán datos de acceso a los inscritos, a través de e-mail).