

INSCRIPCIÓN

Los interesados en asistir al seminario deberán realizar la inscripción a través de Internet en: www.unedbarbastro.es, o bien, rellenando el boletín adjunto y entregándolo en secretaría.

Plazo de inscripción: hasta el 27 de febrero (o hasta que se cubran las plazas disponibles).

Derechos de Inscripción:

- Matrícula ordinaria: 45 €
- Matrícula reducida: 30 € *

*Estudiantes UNED, Tutores, PAS y Prof. Sede Central UNED, colaboradores Practicum, estudiantes (estudios oficiales y usuarios del CRAI), estudiantes UNED Senior y Universidad de la Experiencia, Asociación de Ex-alumnos UNED, personal de los Ayuntamientos de Barbastro, Fraga y Sabiñánigo, personal de la Diputación de Huesca, Ibercaja y Gobierno de Aragón. Deberán aportar justificante que acredite su condición.

El pago se realizará, en el mismo plazo, en la Secretaría del Centro (en metálico o con tarjeta), o a través de Internet (en el caso de inscripción on line). La inscripción será efectiva una vez realizado el pago de los derechos a la misma. La adjudicación de plazas se realizará por orden de inscripción efectiva. PLAZAS LIMITADAS.

Información e inscripciones

UNED-Barbastro
C/. Argensola, 55
22300-Barbastro (Huesca)
Tel.: 974 316 000

Seminario de TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA



UNED Barbastro,
6, 7, 13 y 14 de marzo de
2019, de 16 a 20 h.



LIBRERÍA 'VALENTINA CANCER'
Libros especializados
Descuento del 5% en todos los materiales
UNED C/ Argensola 60, Barbastro.

OBJETIVOS

Este seminario tiene como objeto la introducción en los rudimentos de la investigación histórica y la adquisición de competencias en técnicas específicas. Las distintas sesiones prácticas se desarrollarán sobre documentos y piezas históricas y artísticas reales, mostrando al alumno el manejo de instrumentos y herramientas útiles para la realización de trabajos académicos y para su futuro laboral.

DESTINATARIOS

Estudiantes de los Grados de Historia, Arte o Humanidades en general, así como cualquier interesado.

CERTIFICADO

Se expedirá certificado de asistencia a aquellos inscritos que asistan a la totalidad del seminario. Solicitado 0.5 crédito ECTS a la UNED (en tramitación).

PROGRAMA

MIÉRCOLES, 6 DE MARZO

¿Qué es la Historia? Los comentarios de textos históricos.

Parte teórica:

- Introducción al concepto de investigación histórica y a las tendencias historiográficas.
- Los trabajos de historia, el plagio y las citas y referencias bibliográficas.

Parte práctica:

- Estudio de las pautas recomendadas para comentar textos históricos.
- Cómo utilizar citas y referencias bibliográficas en un comentario de texto.
- Trabajo práctico de un "Comentario de texto" con citas y referencias bibliográficas.

Ponente: Miguel Ardanuy, licenciado en Historia, DEA en Prehistoria, profesor-tutor en excedencia de Historia Medieval en el Centro de la UNED de Barbastro.

JUEVES, 7 DE MARZO

Sistemas de documentación y análisis en Prehistoria.

Parte teórica:

- Introducción al concepto de investigación en Prehistoria y tendencias historiográficas.
- Sistemas de trabajo y metodología: excavación, prospección y estudio del arte rupestre.

Parte práctica:

- Evolución de la documentación en estudios de arte rupestre.
- Elaboración de calco digital y comentario de la imagen.

Ponente: Manuel Bea, doctor en Historia, profesor-tutor de Prehistoria en el Centro de la UNED de Barbastro.

MIÉRCOLES, 13 DE MARZO

Las fuentes documentales y su transcripción.

Parte teórica:

- Los centros documentales: los archivos.
- La escritura del siglo XVI: cortesana, humanística y procesal.

Ponente: Margarita Rodríguez, licenciada en Historia, posgrado en Archivística, profesora-tutora de Historia Moderna y Contemporánea en el Centro de la UNED de Barbastro y archivera del Archivo Diocesano de Barbastro-Monzón.

Iniciación a la investigación en Historia del Arte.

Parte teórica:

- El proceso de investigación en Historia del Arte. Metodología y recursos.
- Exposición de un proceso investigador: el Frontal de Altar del Salvador de Berbegal.

Ponente: M.ª José Navarro, doctora en Historia del Arte, profesora-tutora de Arte en el Centro de la UNED de Barbastro.

JUEVES, 14 DE MARZO

Trabajo de campo en el Archivo Diocesano de Barbastro y en el Museo Diocesano de Barbastro-Monzón.

- Parte práctica de la sesión del día 13 de marzo.

Ponentes: Margarita Rodríguez y M.ª José Navarro.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Seminario técnicas investigación histórica

NOMBRE _____

APELLIDOS _____

DNI _____

DIRECCIÓN _____

C.P. _____

POBLACIÓN _____

TELÉFONO _____

E-MAIL _____

MATRÍCULA ORDINARIA

MATRÍCULA REDUCIDA

Información básica sobre protección de datos:

Responsable: Fundación Ramón J. Sender - UNED Barbastro.
Finalidad: Gestión de las actividades del Centro.
Legitimación: Por consentimiento del interesado.
Destinatarios: No se cederán datos a terceros, salvo obligación legal.
Derechos: Acceder, rectificar, suprimir los datos, así como otros derechos como se explica en la información adicional.
Puede consultar la información adicional y detallada sobre Protección de Datos en el Portal de Transparencia de nuestra Web <http://www.unedbarbastro.es>