

MEMORIA

Curso Académico 2018-2019

Centro UNED Barbastro

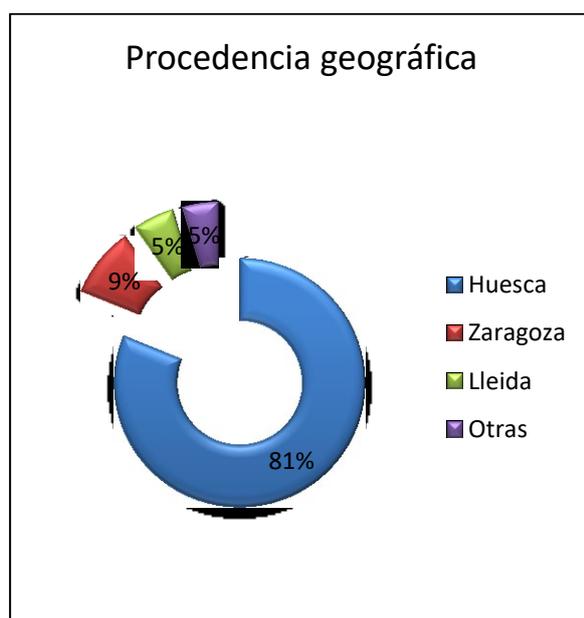
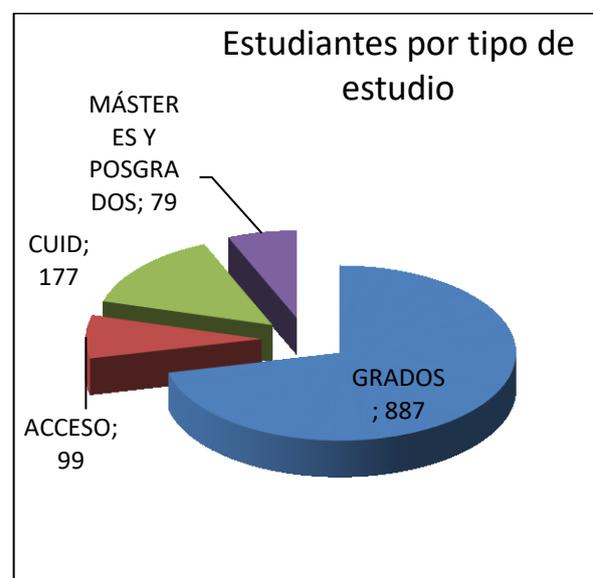
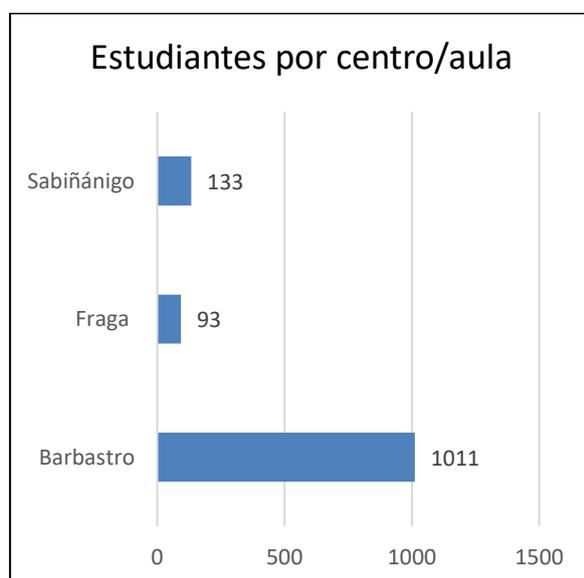
APERTURA CURSO

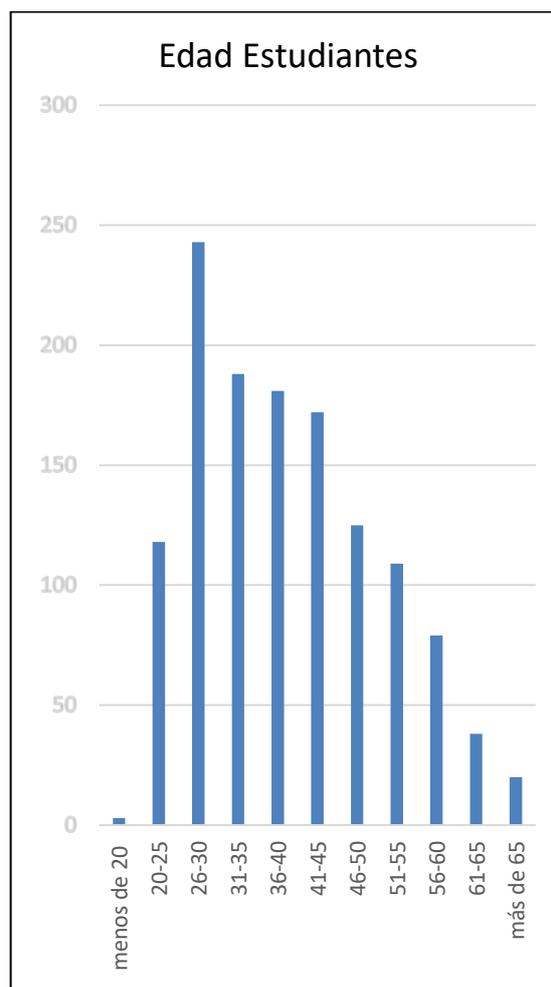
El 8 de octubre dimos comienzo a la actividad académica del curso 2018-2019 con el inicio de las tutorías de Grados y Acceso en el Centro de Barbastro y sus aulas en Fraga y Sabiñánigo y tres semanas después se incorporaron los tutores y estudiantes del Centro Universitario de Idiomas a Distancia.

En total 1225 estudiantes se matricularon en los diferentes tipos de estudio que se imparten en nuestro centro manteniéndose como carrera más demandada, Psicología, seguida de Derecho, Geografía e Historia e Historia del Arte.

La distribución por sexo y procedencia de nuestros estudiantes ha sido similar a otros cursos anteriores. Así el 57.6 % de los estudiantes eran mujeres frente a un 42.3 % de hombres procedentes, preferentemente, de la provincia de Huesca.

El porcentaje más alto de estudiantes se sitúa en el tramo de edad entre 26 y 30 años.





Como reconocimiento y homenaje a su paso por nuestra universidad, el 8 de noviembre tuvo lugar un acto de entrega de diplomas acreditativos de becas a los estudiantes que habían finalizado sus estudios universitarios en este centro en los dos cursos anteriores. El acto contó con la presencia del Rector de la UNED, el Presidente de la Fundación 'Ramón J. Sender' y el director del Centro, además de representantes de la Fundación, tutores, personal del Centro, estudiantes amigos y familiares.

48 tutores han impartido clases, presenciales y virtuales, han orientado a sus estudiantes, les han explicado cuestiones relativas al contenido de las asignaturas y han participado en su evaluación continua utilizando para ello los medios tecnológicos adoptados por la UNED facilitándoles la formación académica deseada.

Con la finalidad de ofrecer a los estudiantes herramientas y recursos prácticos para su proceso formativo, se han organizado diferentes talleres de adquisición de competencias:

- *Técnicas de estudio*
- *Herramientas virtuales*
- *El comentario de la obra de arte*
- *Cómo preparar un trabajo. Las PEC en la UNED*
- *Evaluación y preparación de exámenes en la UNED*

Y se han llevado a cabo, a lo largo del curso las prácticas obligatorias y voluntarias de las asignaturas que así lo indican, complemento indispensable para la formación de nuestros alumnos.

- *Fundamentos de Psicobiología*
- *Biología*
- *Geología*
- *Ecología*
- *Bases Físicas del Medioambiente*
- *Bases Químicas del Medio Ambiente*
- *Técnicas Experimentales I*
- *Fundamentos Químicos de la Ingeniería*
- *Teoría de Circuitos*
- *Expresión Gráfica*
- *Física*
- *Mecánica*
- *Sistemas de Información Geográfica*
- *Programación Orientada a Objetos*
- *Fundamentos de Inteligencia Artificial*
- *Fundamento de Ciencia de los Materiales*
- *Programación y Estructura de Datos Avanzados*
- *Fundamentos de Informática*

De conformidad con lo establecido en el capítulo II del “Reglamento de selección del profesorado tutor de la UNED, concesión y revocación de la venia docendi y vinculación con los Centros Asociados”, el Centro de Barbastro convocó, el curso pasado, 5 plazas de profesor tutor en las áreas de historia, informática, ingeniería y curso de acceso.

177 estudiantes se han matriculado en los distintos idiomas y niveles del CUID que se imparten en Barbastro y Fraga: 86 en la modalidad semipresencial, 68 en virtual y 4 en prueba libre.

Este curso, además, se han matriculado 34 estudiantes en las dos convocatorias de exámenes para la obtención del certificado ACLES, cuyas pruebas orales han sido realizadas por los tutores del Centro.

Se han mantenido diversas reuniones con los coordinadores de las diferentes áreas de conocimiento con la finalidad de coordinar la planificación docente y de extensión universitaria del curso académico.

En el mes de septiembre la UNED convocó elecciones para elegir a su nuevo Rector. Tras el proceso electoral, en el mes de diciembre fue proclamado definitivamente como Rector D. Ricardo Mairal Usón. Unos días más tarde se inició el proceso electoral para la elección de representantes de estudiantes que concluyó en marzo con la proclamación definitiva de los representantes electos.

En el Centro de Barbastro salieron elegidos D. Francisco Javier Hernández Cordero como delegado y Raquel Ara Lanaspas como subdelegada.

CRAI SECRETARÍA

Han visitado las instalaciones del centro de Barbastro y de las aulas de Fraga y Sabiñánigo estudiantes de los diferentes centros educativos de nuestras ciudades para conocer nuestras instalaciones, recursos y oferta académica y como ya es tradicional se ha ofrecido una charla informativa en el Colegio Salesianos de Monzón.

Se ha prestado ayuda y apoyo a tutores, estudiantes y otros usuarios en las actividades de aprendizaje, formación, gestión y resolución de problemas, en el acceso y uso de la información y desde el COIE se ha ofrecido asesoramiento y orientación en prácticas y cuestiones laborales.

También a través de redes sociales la actividad ha sido muy importante, tanto en orientación y resolución de dudas como para facilitar información sobre nuestras actividades o dar difusión a cuestiones de interés académico.



La Biblioteca ha cambiado el programa de gestión que ahora se denomina ALMA, una nueva plataforma de servicios bibliotecarios con el que se gestionan de manera integrada los flujos de trabajo y que comparten todas las bibliotecas de la UNED.

Se han registrado más de 17.000 entradas de usuarios a las bibliotecas de Barbastro, Fraga y Sabiñánigo.

- *Fondos:*
 - *Barbastro: 20.700*
 - *Sabiñánigo: 3.651*
 - *Fraga: 1.874*
- *Entradas a Biblioteca:*

- *Barbastro: 13.162*
- *Sabiñánigo: 3.400*
- *Fraga: 627*
- *Compras: 469*

En la biblioteca de Barbastro se han realizado seis mini exposiciones de libros:

- *50 años de la muerte de Duchamp.*
- *Mini exposición sobre la guerra de Sarajevo.*
- *Conmemoración de los 100 años del fin de la I Guerra Mundial.*
- *Mujeres y franquismo.*
- *Día Internacional de la mujer. 8 de Marzo.*
- *100 años de la Bauhaus*

Y se han realizado recomendaciones de diferentes libros a lo largo de todo el curso desde la sección 'Los libros de Valentina', del informativo quincenal del Centro.

Libros recomendados:

- *De dentro y de Fuera, de Juan Carlos Ferré*
- *Los asquerosos, de Santiago Lorenzo*
- *Caminar, de Henry David Thoreau*
- *Fuenteovejuna, Lope de Vega*
- *Cuerdas rebeldes: retratos de mujeres alpinistas, de Arantza López Marugán.*

LIBRERÍA

A lo largo del curso académico 2018/2019, LibrosUNED.com (librería virtual de la UNED) ha distribuido 43. 936 pedidos a 56 países de dentro y fuera de Europa. Un total de 108. 672 materiales han llegado a los estudiantes de la UNED desde nuestra librería.

Además de toda la bibliografía perteneciente a los cursos UNED, Libros UNED ha ofertado a los estudiantes una interesante colección de libros especializados que han tenido muy buena aceptación por parte de nuestros clientes.

Este curso la Librería Virtual ha puesto a la venta ebooks en su página web facilitando, así, que los estudiantes puedan adquirir su material en todos los formatos disponibles en el mercado.

Nuestra librería también ha estado muy presente en redes sociales.

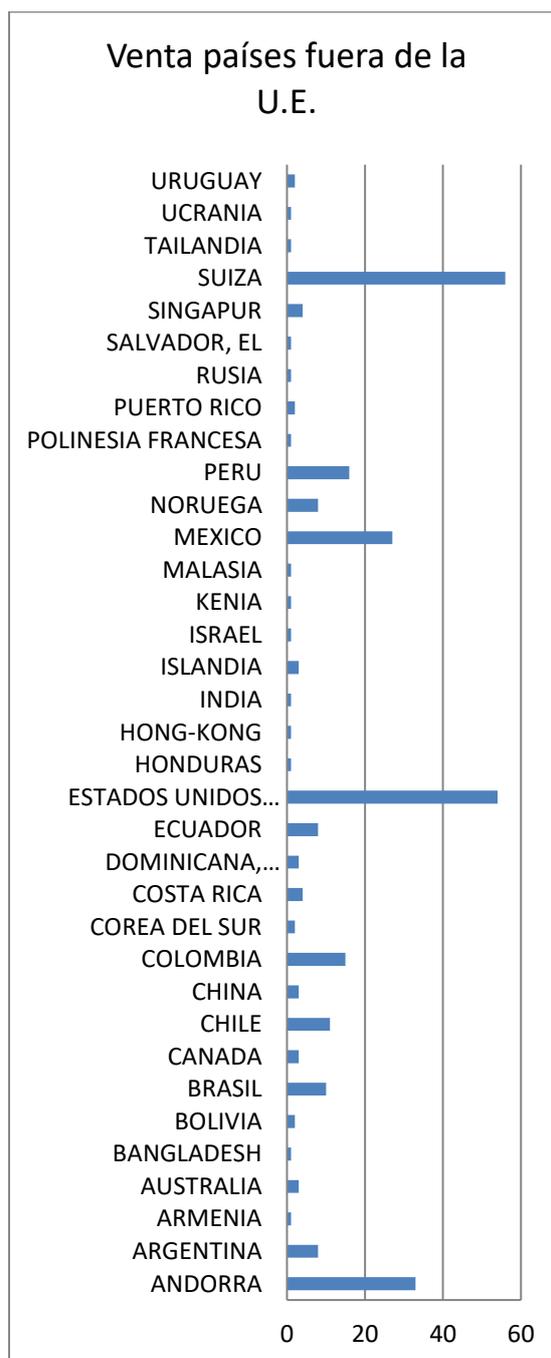
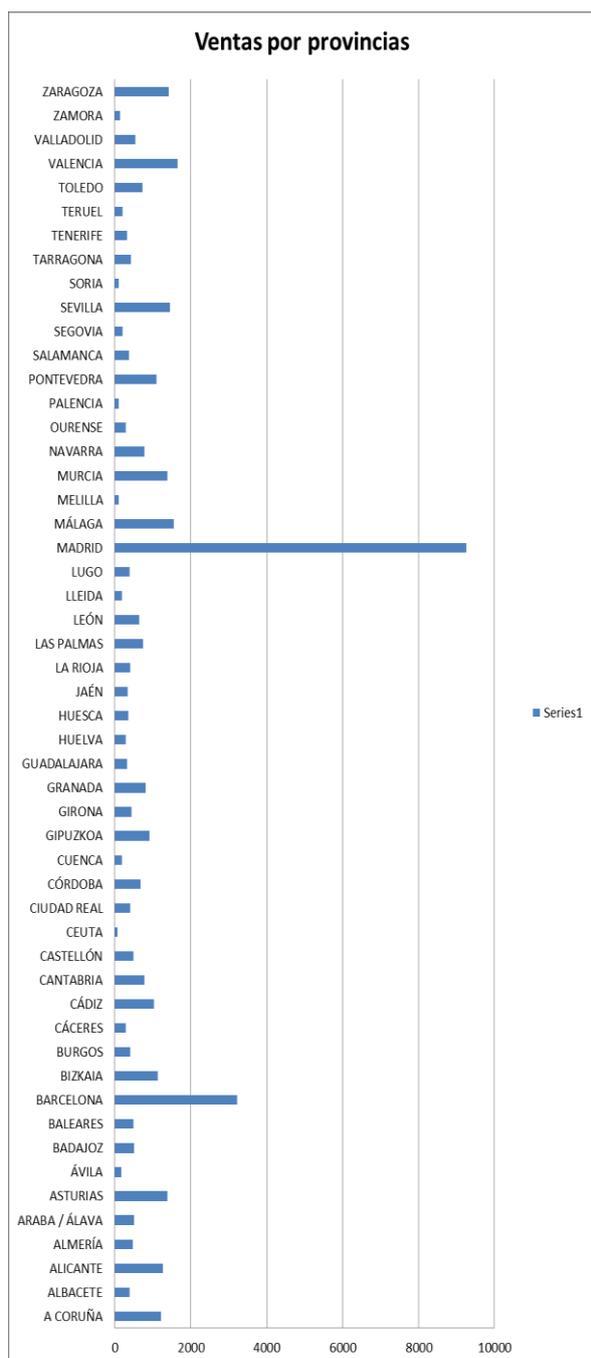


LibrosUNED.com ha sido galardonada en la la XIV edición de la Feria de Tiendas Virtuales de Aragón con el premio a la tienda más votada por el público.

Un año más la Librería 'Valentina Cancer' ha participado en la Fiesta del Libro de Barbastro dedicada, en esta ocasión, a 'medio siglo de novela' en atención al 50 Premio de Novela corta Ciudad de Barbastro y se han realizado nueve presentaciones de libros a lo largo del curso.

Presentaciones de libros

- *Inter nos, Jesús Miguel Mostolac.*
- *Ángel Ramírez, un humanista de frontera.*
- *Del espejismo de la revolución a la venganza de la victoria, José María Azpíroz.*
- *"De Fernando VII a Felipe VI a través del constitucionalismo histórico español" de Javier Fernández López.*
- *Historias de España que nadie te había contado, Mario Garcés.*
- *Psicología poética, de María Pilar Puyuelo Alfaro.*
- *La piel de todos, Óscar Uceda.*
- *Jugando a la vida, Àlex Martin.*
- *La guerra más larga de la historia. 4000 años de violencia contra las mujeres.*



En los meses de abril y mayo se expusieron, en la librería, las 16 obras seleccionadas en el II Premio de Pintura Joven 'Valentina Cancer'. Las obras premiadas fueron:

- *'Diseña tu universo'* de Nerea Nasarre Blázquez, ganadora del premio de 1ª categoría
- *'El cerezo'* de Raquel Benito Ferrer, premio de 2ª categoría.

Se concedieron dos accésits:

- En 1ª categoría, a la obra titulada *'La muerte de la lectura'* de Pedro García Abadías.
- En 2ª categoría, a la obra titulada *'Blue'*, de Aurora Dawson Sánchez.

UNIVERSIDAD MAYORES

En colaboración con la Universidad de la Experiencia de Zaragoza, la UNED Senior y los respectivos Ayuntamientos, se ha continuado ofreciendo el programa básico de formación para personas mayores de cincuenta y cinco años o jubiladas, que tiene como objetivo general la divulgación de la ciencia y la cultura, así como fomentar la participación de ese colectivo en la sociedad actual mediante el intercambio de conocimientos y experiencias.

En el curso 2018-2019 se han matriculado un total de 275 mayores entre las tres sedes, 125 en Barbastro, 70 en Fraga y 80 en Sabiñánigo.

El programa básico (de 120 horas lectivas), ha estado compuesto, en cada sede, por 6 cursos monográficos sobre temas de actualidad, tanto científicos como culturales, coordinados e impartidos por especialistas en las distintas materias y 4 conferencias sobre cuestiones relativas a distintas áreas del conocimiento que, en este caso, ha estado abiertas al público en general.

SEDE BARBASTRO

Conferencias

- *El derecho aragonés: pasado, presente y futuro.*
- *Relaciones sociales y salud cerebral.*
- *Viva Contreras y los cartagineses: la república federal de Barbastro en 1873.*
- *El derecho civil aragonés hoy: una perspectiva práctica.*

Cursos

- *De Fernando VII a Felipe VI: La historia a través de nuestras Constituciones.*
- *Claves para comprender el mundo actual: Paz y Seguridad internacional (II).*
- *Patrimonio cultural: restauración y conservación.*
- *La Geología, una ciencia útil para la sociedad.*
- *Repaso a los grandes pensadores de la historia.*
- *Cine y literatura: sesión continua.*

Actividades complementarias

- *Visita a la Academia General Militar de Zaragoza.*
- *Visita al Grupo Norte de Mando y Control de la Base Aérea de Zaragoza.*
- *Visita al Monasterio de Leyre y a la piscifactoría de Yesa.*

AULA DE FRAGA

Conferencias

- *¿Podemos ignorar la gravedad del cambio climático?*
- *La huella del ADN en la Evolución de la Vida.*
- *Matemáticas y Música.*
- *El derecho civil aragonés hoy: una perspectiva práctica.*

Cursos

- *El valor Social de las Grandes Obras de la Literatura Universal.*
- *Periodismo y comunicación: pasado, presente y perspectivas.*
- *Periodismo y comunicación: pasado, presente y perspectivas.*
- *Ecosistemas acuáticos continentales: Estado Ecológico. Caso práctico: El río Cinca a su paso por Fraga.*
- *Introducción a la Paleontología y a la interpretación de los fósiles.*
- *Un viaje por el pasado a través de las fuentes históricas.*
- *La soledad y dos de sus derivados: depresión y adicción a las pastillas.*

Actividades complementarias

- *Zaragoza: visita a la exposición sobre el proceso creativo de las películas producidas por la Factoría Disney y al museo paleontológico.*
- *Visita a las cuevas de arte rupestre Mallata.*
- *Taller de técnicas básicas de reacción ante peligros vitales, con la colaboración del servicio de Urgencias del Hospital de Barbastro.*

AULA DE SABIÑÁNIGO

Conferencias

- *Podemos ignorar la gravedad del cambio climático?*
- *El reparto del África Colonial.*
- *La inteligencia emocional: un viaje a la felicidad.*
- *Pasado, presente y futuro del feminismo.*
- *El Derecho aragonés: pasado, presente y futuro.*

Cursos

- *Principios básicos de Biología.*
- *La música en las catedrales de Aragón (ss.XVII-XVIII).*

- *Arte en la Alta Edad Media: del Paleocristiano al Románico.*
- *Introducción a la Farmacología: principios básicos para el uso racional del medicamento.*
- *España y Europa en tiempo de Felipe II.*
- *De la ciudad preindustrial a la postindustrial: génesis, problemas y soluciones.*

Actividades complementarias

- *Visita a la Comarca de la Ribagorza (Benabarre, Montañana y Monasterios de Alaón y Obarra).*

PATRONATO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

El 7 de mayo se celebró la última reunión del VIII Patronato de la Fundación que quedó disuelto tras las elecciones municipales y autonómicas celebradas en dicho mes, al cesar por este motivo todos los miembros que lo son en razón de su cargo.

El Patronato aprobó la memoria de actuación en la que se reflejó la gestión de los presupuestos y resultados de cada ejercicio entre 2015 y 2018 así como la evolución de su activo y el informe favorable de las auditorías externas de los 4 ejercicios económicos. Por otro lado se recogieron los hitos más relevantes de los acontecidos a lo largo de su mandato en relación a los planes de actuación que se aprueban anualmente.

Fernando Torres Chavarría, alcalde de Barbastro, tomó posesión como presidente de la Fundación el 24 de junio. En el mes de noviembre, tras la aceptación del cargo por los nuevos representantes, quedará constituido el IX Patronato.

Se ha mantenido una estrecha relación con las entidades fundadoras y con otras instituciones, así como reuniones de trabajo con diferentes vicerrectores de la UNED y se han firmado importantes convenios de colaboración.

En el mes de noviembre se firmó un protocolo inicial de colaboración entre el Gobierno de Aragón (Departamento de Educación, Cultura y Deporte) y la Fundación 'Ramón J. Sender' para la implantación de formación profesional de grado superior de la familia profesional 'Imagen y Sonido' en la ciudad de Barbastro, el primero de estas características en la provincia de Huesca.

A partir de ese momento se ha trabajado durante todo el año para hacer posible el inicio de este ciclo formativo, en septiembre de 2019, en las instalaciones del centro, a la espera de acometer la ampliación de las instalaciones, con la construcción, próximamente, de un nuevo edificio en el solar adquirido por la Fundación, cerca del Centro, siguiendo el proyecto técnico ganador del Concurso de Ideas convocado por la Fundación, de los arquitectos Juan Luis Solano, Albert Albareda y Carles Pastor. El proyecto incluye zona de servicios, estudio de grabación, terrazas, patio de instalaciones, espacio multiusos, aulas comunes, librería, vestíbulo, sala de exposiciones y almacenes y permitirá la reorganización de algunos servicios con alta demanda como la biblioteca.

En marzo se firmó un convenio de colaboración entre la Fundación Ramón J. Sender y la Fundación CEPAIM para la realización de actividades conjuntas de cooperación, formación, desarrollo de programas y proyectos específicos en temas de migraciones. Entre otras actividades a desarrollar se incluyen la realización de proyectos conjuntos de investigación y la realización de proyectos educativos como es la elaboración de materiales interculturales en los que ya se está trabajando.

Se firmó un convenio de colaboración, en el mes de junio, entre el Obispado de Barbastro-Monzón, el Museo Diocesano y el Centro de la UNED de Barbastro para impulsar su cooperación y coordinación en materia de divulgación del patrimonio y de promoción de la cultura.

En el mes de julio se firmó un convenio de colaboración entre la Fundación 'Ramón J. Sender' y Astrosomontano para regularizar, formalizar y consolidar la colaboración ya existente entre ambas instituciones en materia de divulgación astronómica. Una de las primeras acciones que se han llevado a cabo tras la firma del convenio ha sido la realización de las obras de adecuación del nuevo espacio de observación de Astrosomontano con la colaboración económica de la Fundación.

Por último, en el mes de julio se firmó un convenio entre la UNED, la Universidad de Zaragoza y la Fundación 'Ramón J. Sender' para la realización conjunta de actividades para mayores (universidad para mayores) en Barbastro, Fraga y Sabiñánigo con la cobertura académica de la UNED y de la Universidad de Zaragoza, la gestión de la Fundación y el apoyo económico de los ayuntamientos de las tres ciudades.

DESARROLLO TECNOLÓGICO

El Departamento de informática ha continuado con su trabajo de desarrollo y mejora de aplicaciones, dentro del contrato programa firmado con la UNED, cumpliendo con los objetivos exigidos.

En cuanto a la aplicación de gestión académica, Akademos Bolonia, se han puesto en funcionamiento dos nuevos perfiles: 'Akademos Tutores', dirigido a los usuarios de la Sección de Profesores-tutores y de la Sección de Apoyo II de la Sede Central y Akademos Comisiones' para facilitar a los miembros de las Comisiones de Reclamación de las plazas de tutores el acceso a la documentación y poder votar vía web desde cualquier lugar.

De manera paralela, a lo largo del curso se ha ido desarrollando 'Akademos Data', un nuevo sistema de visualización de paneles con información estadística diseñado para simplificar la consulta de la información existente en Akademos, y en otros repositorios de la Universidad, de una manera ágil, fácil y flexible por parte de los distintos colectivos universitarios con el fin de ofrecer a los usuarios información relevante y facilitar la toma de decisiones basadas en la información. El primer paso que se ha dado ha sido crear un panel dirigido a los Equipos Docentes con información de interés sobre los datos de matrícula y de las tutorías.

En la versión web de Akademos se han realizado diversas mejoras para facilitar el sistema de gestión de Comisiones de valoración y reclamaciones en convocatorias de plazas de tutores, la adaptación del sistema de reservas del CUID a las certificaciones ACLES, la creación de un sistema de encuestas sobre las PEC's en las asignaturas de grado.

La UNED, ha sido galardonada en los Premios a la Calidad e Innovación en la Gestión Pública por la Valija virtual, sistema de gestión de exámenes desarrollado por el Departamento de Informática de nuestro centro, que simplifica las tareas de preparación, clasificación, transporte, reparto y recogida de exámenes. El sistema, que nació hace 25 años ha ido evolucionando, incorporando innovaciones y mejoras todos los años, hasta convertirse en el sistema robusto y seguro que es hoy en día, y con el que se controla digitalmente todo el ciclo de vida de la gestión de exámenes. Así, en este curso se ha mejorado el tratamiento de los exámenes de reserva, se han realizado nuevas adaptaciones en exámenes con retorno multimedia, se ha asegurado la compatibilidad con nuevos modelos de escáner o se ha ampliado la información que los docentes ven acerca de cada examen.

Datos exámenes curso 2018-2019

- 7.961 enunciados diferentes.
- 543.407 exámenes realizados y digitalizados.
- 73.198 exámenes corregidos mediante el corrector digital.

En la aplicación para realización de exámenes orales, EORAL, también se han realizado algunas mejoras importantes como la inclusión de nuevos idiomas y niveles, un sistema automático de reparto de exámenes para corregir o la obtención de certificados de examen por parte de los estudiantes.

Datos exámenes orales curso 2018-2019

- 2.638 exámenes realizados desde casa.
- 1.555 exámenes realizados con el tutor desde el Centro Asociado.

Un año más, hemos mantenido la colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación para la realización de las pruebas de ingreso a la carrera diplomática y al Cuerpo de Traductores e Intérpretes y con la Universidad CEU San Pablo para la automatización de su proceso de detección de test. Se ha diseñado una nueva web para publicitar la aplicación Testfácil. Hasta hoy más de 50.000 exámenes han sido procesados con esta aplicación.

MANTENIMIENTO Y SISTEMAS

Se han virtualizado los servidores antiguos ya obsoletos, mejorando así la productividad de esas máquinas y mejorando el consumo energético necesario en el CPD. Se han actualizado los cortafuegos con nuevas medidas de seguridad actualizadas a los nuevos tipos de ciberataques y se han llevado a cabo mejoras en el sistema de correo con nuevos sistemas antispam y phishing.

Todos los ordenadores de las aulas y tutorías se han actualizado a las últimas versiones del sistema operativo y se han hecho mejoras los sistemas de retención de copias ampliando también la capacidad de almacenamiento de nuestros sistemas de copias de seguridad y monitorización.

En el Aula de Sabiñánigo se ha ampliado la cobertura wifi y se ha incrementado el ancho de banda disponible en el almacén de librosUNED.

CALIDAD

En el área de calidad y seguridad de la información, se ha continuado trabajando en el mantenimiento y mejora de las tres certificaciones de calidad actualmente vigentes del Centro y sus Aulas, que son; Certificación SGICG-CA combinada de nivel 2-Consolidación para nuestro Sistema de Garantía Interna de la Calidad en la Gestión de Centros Asociados, junto con nuestra Carta de Servicios Ed.6, y Certificación ISO/IEC 27001 para nuestro Sistema de Gestión de Seguridad de la Información.

Los requisitos y resultados de estos sistemas de calidad han permitido establecer una base sólida para la definición y seguimiento de la estrategia del Centro. De esta forma, y con la participación de los diferentes colectivos de PAS, Tutores y Estudiantes, se confeccionaron las Orientaciones Estratégicas del Centro de Barbastro para el trienio 2019-2021, que fueron presentadas en su versión reducida en el Patronato de 8 de noviembre de 2018, y que se encuentran publicadas en

el Portal de Transparencia de la Web del Centro, para conocimiento de todas las partes interesadas.

Además, este curso, se han creado y mejorado, entre ambos sistemas de calidad, más de 15 procesos de gestión mediante flujos de tareas programados, automatizados en un gestor de procesos de negocio, para poder monitorizar en todo momento el estado de los acuerdos, acciones de mejora, acciones correctivas/preventivas, de tratamiento del riesgo, etc., así como para garantizar la comunicación a todas las partes interesadas. La automatización de estos procesos (como la gestión de los derechos de Protección de Datos, la gestión de tareas del sistema, sugerencias, o incidentes de seguridad, entre otros), han permitido clarificar responsabilidades, minimizar tiempos y ganar tanto en eficacia como en eficiencia de los procesos.

También desde el área de calidad se está llevando a cabo un proyecto de investigación 'SROI' impulsado por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Calidad de la UNED, para identificar, cuantificar y evaluar la contribución de los centros asociados al desarrollo económico, social y cultural, a través de un análisis coste-beneficio y de un ejercicio de evaluación de impacto. Junto con Barbastro y Tudela, participan en el proyecto los centros de Ponferrada, Sevilla, Madrid Sur y Barcelona.

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

La Fundación y el centro de Barbastro han colaborado con instituciones públicas o privadas, y en particular con las instituciones fundadoras, al desarrollo cultural, educativo y científico de su entorno.

Así, se ha desarrollado un amplio programa de actividades culturales y de extensión universitaria, tanto en Barbastro como en las aulas de Fraga y Sabiñánigo que incluye conferencias, cursos, congresos, jornadas, ciclos de cine...

BARBASTRO

Conferencias

- *Ya estoy jubilado, ¿y ahora qué?*
- *Educación financiera (Inversión).*
- *Técnicas de detección de Exoplanetas.*
- *Observatorios robóticos y/o remotos.*
- *La huerta y la gastronomía tradicional. Historia y estado actual.*
- *Polvo interestelar.*
- *Los fractales y su uso en el cine y la imagen.*
- *Historia de las constelaciones.*

Cursos, talleres:

- *Digital Forensics & Incident Response.*
- *Curso programación en Python.*

- *Enhance your oral skills / speaking boosters.*
- *Parlons Français.*
- *Técnicas de investigación histórica.*
- *Evaluación psicopedagógica, intervención educativa y análisis de casos.*
- *Intervención familiar en contextos educativos.*
- *Introducción a las tecnologías Big Data.*
- *Introducción a la tecnología de impresión 3D.*

Otras actividades

- *VI Congreso del Libro Electrónico.*
- *VII Jornadas de Derecho constitucional.*
- *Formación continua para Mediadores.*
- *Observación: El cielo de verano a simple vista y con telescopios.*
- *Congreso Internacional ‘Cincuenta años de novela española (1970-2019).*

SABIÑÁNIGO

Actividades presenciales

- *Taller: Conoce la UNED y sus herramientas virtuales.*
- *Taller: Técnicas de Estudio.*
- *Jornada de puertas abiertas para conocer las nuevas instalaciones del Aula de la UNED en Sabiñánigo .*
- *Curso: Historias y casos de Neuro(y)Psicología.*
- *Charla: Ya estoy jubilado, ¿y ahora qué?.*
- *Conferencia: Algunas calas de humor en la literatura española.*
- *Jornada de formación para Clubs Deportivos.*
- *Exposición: Percepciones en el tiempo, de Miguel Mainar y visitas guiadas por el artista.*

FRAGA

Actividades presenciales

- *Taller: Conoce la UNED y sus herramientas virtuales.*
- *Taller: Técnicas de Estudio.*
- *Curso: Prevención de la radicalización en el terrorismo de etiología yihadista.*
- *Taller: Enhance your oral skills/ Speaking Boosters.*

- *Curso: Marca Personal.*
- *Jornada de formación a Clubs.*

Además, desde el Centro de Barbastro y las Aula de Sabiñánigo y Fraga los estudiantes e interesados han podido seguir on line algunas de las actividades ofertadas desde las distintas sedes.

En el mes de diciembre tuvo lugar la XII edición de la Semana de la Ciencia en la que se ofrecieron una serie de actividades de carácter multidisciplinar con la intención de acercar la ciencia a la sociedad de una manera accesible con actividades destinadas a todo el público.

El programa incluyó cuatro conferencias, dos exposiciones y el concurso de fotografía científica 'Tu visión de la ciencia'.

Conferencias

- *Nuestro futuro climático y las emisiones negativas de carbono*
- *Catálisis y desarrollo sostenible*
- *El universo que no vemos*
- *La arqueología subacuática en las cuevas sumergidas*

En el 8º Concurso de Fotografía Científica "Tu visión de la Ciencia", con 66 obras presentadas, el ganador del premio de primera categoría fue José Javier Nerín Zazurca con su fotografía titulada 'estacionario' y la ganadora de la segunda categoría fue Belén Laguarda Castán con la fotografía "Microfases lunares: la luna al microscopio"

Un año más, se ha llevado a cabo el ciclo de cine debate en francés, una actividad abierta a todo el público que tiene como finalidad mejorar el aprendizaje de los idiomas a través del cine en versión original subtitulada y de la participación de los asistentes en un debate posterior dirigido por un profesor del idioma, mejorando así las habilidades de comprensión y expresión oral.

Películas proyectadas:

- *Visages villages*
- *Monsieur je-sais-tout*
- *Le Redoutable*
- *Le Brio*
- *Un heure de tranquillité*
- *Normandie Nue*
- *Le prénom*
- *Le dîner de cons*

Y se organizaron dos ciclos de cine, uno de cine histórico en el que a través de cuatro películas, cuatro miradas, nos acercábamos a hechos históricos y su relación con temas actuales y un ciclo

de documental etnográfico en el que se proyectaron cinco documentales extraídos de la selección oficial a concurso 2018 en el Festival Espiello.

Ciclo cine histórico:

- *Cromwell.*
- *Sophie Scholl, los últimos días.*
- *La batalla de Argel.*
- *Capitanes de Abril.*

Ciclo documental etnográfico:

- *Grab and run.*
- *Chamán.*
- *At the other side of technology.*
- *Lubally for dragon.*
- *Nous sommes l'humanité.*

El Centro de Barbastro ha sido, de nuevo, el escenario de la VI edición del Congreso del Libro Electrónico en el que más 120 profesionales relacionados con el mundo del libro, como editores, autores, periodistas, consultores, profesores y bibliotecarios, participaron de las actividades programadas.

En el mes de mayo se celebró en nuestro centro el Congreso Internacional Cincuenta Años de Novela Española (1970-2019) conmemorativo de la quincuagésima edición del Premio Internacional de Novela Corta Ciudad de Barbastro, organizado por el Grupo TRANSFICCIÓN con el apoyo de la Fundación 'Ramón J. Sender', Ayuntamiento de Barbastro e Institución Fernando el Católico.

La última semana de junio se celebró la decimoquinta edición de los cursos de verano en el Centro de Barbastro con 70 alumnos inscritos en los tres cursos programados:

- *Experimentar para comprender: novedades en la prehistoria.*
- *Ciberseguridad: estado y retos.*
- *Los oficios del cine.*

Tres actividades abiertas a todo el público complementaron los cursos de verano:

- *El cielo a simple vista y con telescopios. Observación.*
- *Proyección de la película 'La quimera del oro' y música de piano en vivo*
- *Las ventanas del Jazz. Concierto de la Big Band del Proyecto Jazz for Kids*




Seguidores
750 personas
creado 1-6-2018

En esa misma semana jóvenes de entre 13 y 18 años realizaron el curso de animación fotograma a fotograma ‘Stop Motion Now’ en el que descubrieron las diferentes técnicas, materiales y recursos tecnológicos que hay detrás de las películas animadas y aprendieron a hacer animaciones básicas con diferentes técnicas.

Y en el mes de julio, estudiantes de ESO se iniciaron en el mundo de la robótica y su programación con el Campus de ‘Robótica Educativa’.

Se han realizado un total de ocho exposiciones artísticas y divulgativas en Barbastro y una en Sabiñánigo, visitas guiadas adaptadas a los diferentes niveles educativos de los escolares, una master class con uno de los artistas que han expuesto su obra, con una magnífica acogida de público y la cesión de dos exposiciones propiedad de la Fundación para su exhibición externa. Se ha colaborado en la producción de cuatro documentales sobre los artistas y las exposiciones que han tenido lugar en la Sala Francisco de Goya, se han editado 3 catálogos de exposiciones, además de gestionar la incorporación y catalogación de las nuevas donaciones. En total la sala de exposiciones ha recibido más de 4.200 visitas.

Exposiciones realizadas:

- *Construir. Habitar. Pensar. Lino Bielsa*
- *Hegemonía. Gema Rupérez*
- *Fotociencia 14 y Tu visión de la ciencia*
- *Morfología del encuentro. José Luis Serzo*
- *Me acuerdo. Vicente García Plana*
- *La ira de la devoción. Liza Ambrossio*
- *La infancia y los libros de no ficción (en colaboración con la Comarca de Somontano)*
- *Exposición de trabajos del proyecto ERASMUS + KA2.19 BEHAVE (IES Martínez Vargas)*
- *Percepciones en el tiempo, Miguel Mainar.*

En la última sesión del Patronato se aceptó la donación de 41 obras del artista Miguel Mainar, valorada en 67.600 Euros, que pasa, así, a ser parte de la colección de arte de la Fundación.

En el mes de julio se convocó el XI Premio de Expresión Plástica, al que se presentaron una total de 83 propuestas artísticas, de entre las cuales 25 han sido seleccionadas para la realización de una exposición que podrá verse en la Sala Goya de la UNED a finales de 2019.

La artista Asunción Valet resultó ganadora del primer premio con la obra titulada “Lugar geométrico en el cuadrado 8”, El segundo premio fue para el artista Juan Antonio Gil Segovia, por la obra titulada “Crudo”.

AUDIOVISUALES

A lo largo del curso el departamento de medios audiovisuales ha producido 16 magazines informativos emitidos en la televisión local y en internet.

De la serie ‘Artistas’ se produjeron 4 nuevos vídeos y un documental, “Reflexiones sobre el objeto encontrado” en coproducción con el artista Vicente García Plana y con la colaboración de la Fundación Antonio Pérez, de Cuenca, y el Instituto a Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos “Pablo Serrano”. Toda la producción del departamento está visible en el canal de youtube del Centro.

Se han producido 14 spots promocionales, vídeos cortos de las diversas actividades del centro así como 2 video-tutoriales de aplicaciones informáticas, 3 vídeos sobre las aplicaciones informática desarrolladas en el Centro y cinco entrevistas.

Se ha seguido trabajando en la producción de documentales como el largometraje documental ‘Clausuras’ o ‘Los videojuegos en el cole’ de la serie ‘Pequeños documentales’, la producción de la serie ‘Románico del Alto Aragón’ de la que hay cuatro capítulos terminados, uno en postproducción y dos en pre-producción.

Se ha elaborado la campaña de promoción del ciclo superior de Formación Profesional de realización de proyectos audiovisuales y espectáculos y se han llevado a cabo otras pequeñas producciones de menor envergadura, fotografías, apoyo gráfico a diferentes departamentos del centro y apoyo técnico a otras actividades desarrolladas en nuestras instalaciones.

Nuestro agradecimiento al personal de administración y servicios, tutores y miembros del Patronato que con su trabajo hacen posible la labor de la Fundación y el Centro.