

Información y matrícula

UNED Barbastro
C/ Argensola 55
22300 Barbastro Huesca
974 316 000 / info@barbastro.uned.es
www.unedbarbastro.es

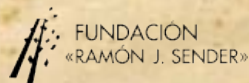
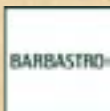
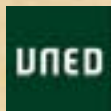
Precios de matrícula

Matrícula Ordinaria	159 €
Universitarios y Titulados en situación de paro	83 €
Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos UNED	83 €
Estudiantes UNED, PAS, Prof. Sede Central y Tutores UNED. Colaboradores Practicum.	83 €
Estudiantes UNED SENIOR y mayores 65 años.	
Familia numerosa general	80 €
Familia numerosa especial	0 €
Alumnos con discapacidad	32 €
Víctimas del terrorismo	32 €
Especial	83 €

El tipo de matrícula Especial es para aquellas personas que formen parte de alguno de los siguientes colectivos: estudiantes, profesores del CPR de Monzón, Sabiñánigo y Fraga, personal de los Ayuntamientos de Sabiñánigo, Fraga y Barbastro, personal de la Diputación de Huesca, de Ibercaja y del Gobierno de Aragón y estudiantes de la Universidad de la Experiencia.

Puedes realizar el pago por transferencia a la cuenta 2085 2154 36 0330008895 (Ibercaja Oficina Principal de Barbastro) especificando como concepto 'Matrícula código 055' y tu nombre. Además presencialmente puedes pagar en efectivo o tarjeta.

Organiza



XXIII EDICIÓN 2012

CURSOS DE VERANO

Del 18 de junio al 22 de septiembre



Arecaceae. Arbor scientiarum.

La aventura de contar en imágenes

del 25 al 29 de junio de 2012

Centro Asociado de Barbastro
(Sede de Barbastro)

La aventura de contar en imágenes

CA Barbastro

Dirige: M^a Jesús Cañellas

Co-Dirige: Alejandro Martínez

Resumen del curso

Vivimos en un mundo audiovisual que no concibe la comunicación sin imagen. Contar bien a través del ojo de una cámara, sea profesional o doméstica, es una auténtica necesidad en muchos ámbitos, tanto institucionales como privados. Este curso permite compartir la experiencia de profesionales forjados en programas de TVE como Informe Semanal o En Portada y conocer de primera mano su trabajo cotidiano. Sus aciertos, equivocaciones, secretos y "trucos" para atrapar al espectador en las redes de sus historias ayudarán a los alumnos a afrontar con una visión diferente el arte de contar en imágenes.

Contenido y desarrollo

lunes, 25 de junio de 2012

(15:45 - 16:00) Inauguración del curso.

(16:00 - 18:00) *La gran aventura de contar en imágenes.*

Pilar Larrea

Realizadora. TVE.

M^a Jesús Cañellas

Periodista. TVE.

Alejandro Martínez

Periodista. TVE.

(18:00 - 20:00) *La importancia de planificar. El "pre-guion", la primera pieza del rompecabezas.*

Documentación y escaleta de intenciones.

M^a Jesús Cañellas

Alejandro Martínez

martes, 26 de junio de 2012

(10:00 - 12:00) *Realización. Planos fundamentales, el eje de la imagen, importancia de la luz y del sonido.*

Pilar Larrea

(12:00 - 14:00) *El rodaje, el arte del encuentro. Descubrir historias, personajes, escenarios. Pensar en secuencias. La transición entre secuencias. Planos con vida propia. Un buen comienzo y un mejor final.*

M^a Jesús Cañellas

Alejandro Martínez

(16:00 - 18:00) *Prácticas de rodaje, con cámaras profesionales de la UNED y también domésticas de los alumnos para aplicar la teoría aprendida. Grabación supervisada por los profesores. El material rodado se visionará en clase para aprender de los aciertos y fallos.*

Pilar Larrea

M^a Jesús Cañellas

Alejandro Martínez

miércoles, 27 de junio de 2012

(10:00 - 12:00) *La entrevista, herramienta de oro. Realización de la entrevista.*

El arte de entrevistar. Consejos y trucos. Prácticas de entrevistas en estudio.

Pilar Larrea

M^a Jesús Cañellas

(12:00 - 14:00) *Ponerse ante la cámara: trucos y consejos. In situ y estudio.*

Alejandro Martínez

jueves, 28 de junio de 2012

(10:00 - 12:00) *El sonido y la locución. Importancia de saber contar con la voz. La búsqueda del tono. Leer para la imagen. Prácticas y trucos.*

Pilar Larrea

M^a Jesús Cañellas

(12:00 - 14:00) *Visionado y guion: ver con sentido lo rodado. El guion, el arte de no aburrir. La estructura: un buen principio, el nudo, la curva de interés y un mejor final.*

M^a Jesús Cañellas

Alejandro Martínez

(16:00 - 18:00) *Taller de locución supervisado por los profesores para poner en práctica la teoría de la mañana.*

Pilar Larrea

M^a Jesús Cañellas

Alejandro Martínez

viernes, 29 de junio de 2012

(09:00 - 11:00) *El montaje, "la cocina" de la historia: dotar de vida a cada secuencia. Rótulos y cabeceras. Algo más que pegar planos. El sonido.*

Primeras nociones de montaje con Premier. Esta práctica podría dividirse en

dos grupos: uno para aquellos que tengan interés en aprender Premier y otro

para profesionales que ya sepan montar pero quieran aplicar nociones

periodísticas y de realización en la edición.

Raúl García García

Técnico diseño y producción medios audiovisuales. TV Educativa UNED

(CEMAV).

(11:00 - 13:00) *Montaje 2ª parte, visionado de trabajos de alumnos y debate.*

Raúl García García

Alejandro Martínez

(13:00 - 13:30) *Clausura y entrega de Diplomas de asistencia.*

1.5 créditos ECTS (Grados)

3 créditos de libre configuración

(licenciaturas, ingenierías y diplomaturas)

3 créditos MECD

(Profesores de Enseñanzas Regladas previa a la Universidad)