

ASTROFOTOGRAFÍA

E X P O S I C I Ó N

JOSÉ LUIS LAMADRID



Sala de Exposiciones "Francisco de Goya"

UNED BARBASTRO

C/. Argensola, 55

Del 17 de noviembre al 12 de diciembre

Continuando con las actividades programadas durante este Año Internacional de la Astronomía, que conmemora la primera observación del cielo con ayuda de un telescopio, el centro de la UNED de Barbastro se complace en presentar la obra del reputado astrofotógrafo turoense **José Luis Lamadrid Gutiérrez**. El autor es técnico de observatorio y coordinador del Centro de Estudios de Física del Cosmos de Aragón y actualmente colabora en el proyecto de instalación de un telescopio de 2,5 metros de diámetro en el Pico del Buitre de la sierra de Javalambre. Ha sido merecedor del II Premio a la Divulgación Astronómica de la Agrupación Astronómica de Huesca y ganó en 2006 el premio de fotografía del Congreso Nacional de Santander con una imagen de la galaxia de Andrómeda. En noviembre de 2007, la página web de la NASA publicó una foto suya del cometa Holmes en la sección "La imagen del día".

A partir del 17 de noviembre y hasta el 12 de diciembre se puede disfrutar de la exposición en la Sala de Exposiciones "Francisco de Goya" de la UNED en Barbastro.



Primera Parte: Estaciones cósmicas

Además de presentar las imágenes, todas ellas realizadas con medios totalmente asequibles, vemos cómo su disposición adquiere un sentido astronómico y estético que pretende sumergirnos en la utilidad de la astronomía.

Podemos apreciar una distribución espacio-temporal que nos llevaría a reconocer las estaciones y meses del año. Fijando la atención en la época estival y significando la luna por su importancia en la elaboración de los primeros calendarios. Primavera y verano serían el centro del calendario representando históricamente el período de tiempo en el que la actividad humana, animal y natural están en plena agitación. Finalmente los extremos (otoño e invierno) en los que toda actividad se convierte en algo más aislado, lejano y solitario.

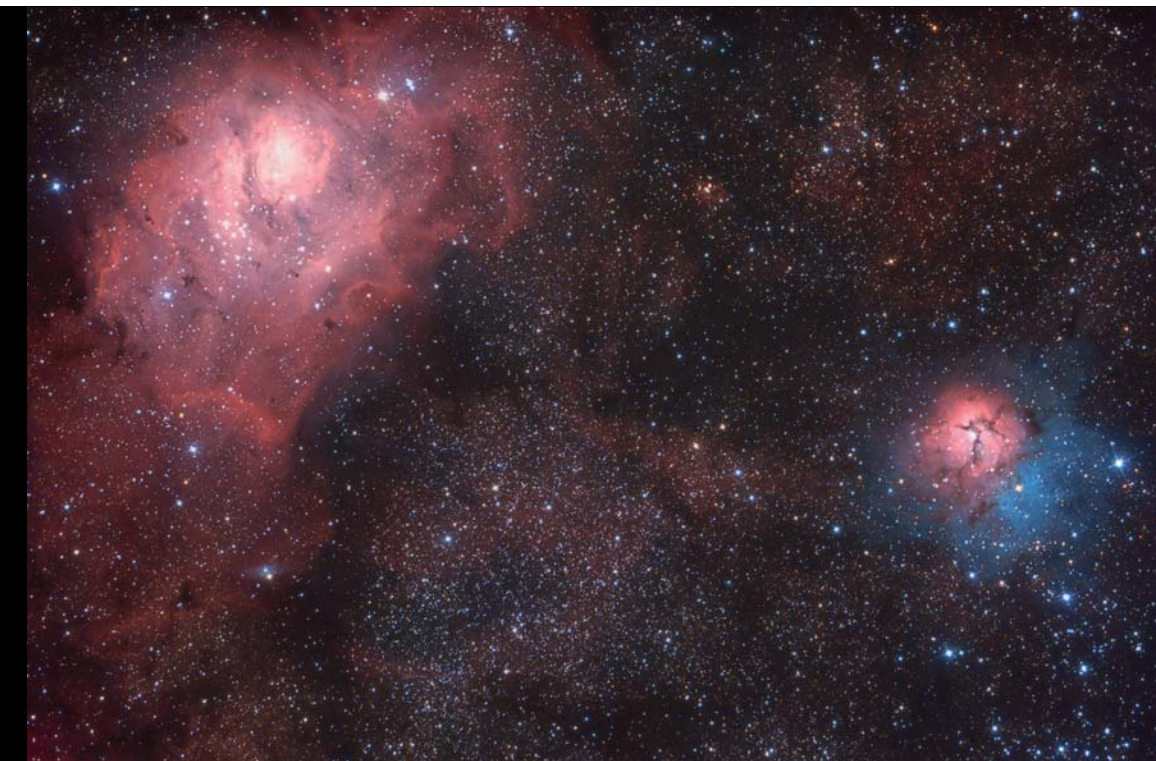


Segunda Parte: Astrofotografía profesional

En esta parte la estética toma un papel predominante, siendo a la vez extremadamente cuidadosa en que ésta además sirva como una fuente documental de tremenda calidad.

Se pretende dar una visión documental y de belleza completamente nueva, utilizando para ello técnicas de tratamiento de datos muy novedosas, de alta eficiencia y muy exigentes en la conservación de información.

Se utilizaron para la obtención de datos de algunas de las imágenes, telescopios y cámaras profesionales gracias a un acuerdo con RECTA, DSA y CAHA. Aquí podemos disfrutar de los primeros resultados.



La astrofotografía en España ha experimentado un boom en los últimos años y actualmente se está abriendo hueco en el mundo profesional de la astronomía. La difusión de esta disciplina se viene realizando en los últimos 3 ó 4 años, en charlas, exposiciones y cursos sobre esta materia como el que se realizó en Montalbán desde octubre de 2007 a enero de 2008.

Estas actividades están avaladas por entidades como la Escuela Documentalista de Astrofotografía (DSA) que fue fundada por un grupo internacional de aficionados avanzados en el tratamiento digital de imágenes astronómicas, cuya herramienta principal es el software *Pixinsight* elaborado por Juan Conejero (España). Varios miembros de la DSA desarrollan su vida laboral entre astrónomos profesionales, como difusores de una de las ciencias más antiguas a través de las imágenes que obtenemos con telescopios profesionales. En mi opinión creo que todo esto va a revolucionar el campo de la imagen dentro de la astronomía aportando un salto exponencial en el aprovechamiento del material profesional como fuente documental extremadamente precisa de lo que se puede llegar a observar.

Actualmente estamos colaborando en un proyecto sostenido por RECTA (Red de Espacios de Divulgación Científica y Técnica) en completar un catálogo de objetos conocidos utilizando técnicas avanzadas de procesamiento de imágenes obtenidas con telescopios profesionales. Para ello RECTA proporciona al grupo DSA entre 40 y 50 noches al año de observación con el telescopio de 1,23 m. de Calar Alto. Las primeras fotografías irán saliendo a lo largo de estos últimos meses del año, pero algunas de ellas ya pueden contemplarse en esta exposición.

José Luis Lamadrid

Fundación "Ramón J. Sender"

Centro de la UNED Barbastro

Centro de Estudios Física del Cosmos de Aragón (CEFCA)

Escuela Documentalista de Astrofotografía (DSA)

Centro Astronómico Hispano-Alemán en Calar Alto (CAHA)

Red de Espacios de Divulgación Científica y Técnica de Andalucía (RECTA)

Depósito Legal: HU 336/2009

Diseño e impresión: Moisés. Barbastro