

Un jour, en passant devant deux bâtiments imposants, Bazil reconnaît le sigle des deux fabricants d'armes qui ont causé ses malheurs. Aidé par sa bande d'hurluberlus, il décide de se venger. Seuls contre tous, petits malins contre grands industriels cyniques (André Dussollier), nos chiffonniers rejouent, avec une imagination et une fantaisie dignes de Bibi Fricotin et de Buster Keaton, le combat de David et Goliath...

DÉBAT

- L'univers rétro et poétique de JP Jeunet, représentations et contrastes de Paris
- Le pouvoir de l'industrie de l'armement
- La lutte des petits contre les grands
- L'humour comme outil de critique

Debate dirigido por: Charlotte Bouguet, nacida en Pau, Pyrénées Atlantiques, Francia, titulada en DAEFLE por la Alianza francesa de Paris, traductora y profesora de francés.

CINE-DEBATE

en versión original



7 marzo

Cine debate en francés

MICMACS À TIRE-LARIGOT

UNED Barbastro, Aula magna, 18 h.

ENTRADA LIBRE



AYUNTAMIENTO DE BARBASTRO
ÁREA DE EDUCACIÓN





El área de Educación del Ayuntamiento de Barbastro y el Centro de la UNED han organizado un ciclo de cine-debate en francés e inglés, una actividad abierta a todo el público que tiene como finalidad mejorar el aprendizaje de los idiomas a través del cine en versión original subtitulada y de la participación de los asistentes en un debate posterior dirigido por un profesor del idioma, mejorando así las habilidades de comprensión y expresión oral.

Ver películas en versión original, con subtítulos en su idioma, es una interesante forma de acostumbrar el oído a una lengua extranjera y aprenderla más y mejor. Está demostrado que en los países donde se acostumbra ver películas subtituladas en lugar de dobladas se habla mejor ese idioma, como es el caso, por ejemplo, del inglés en Portugal.

7 de marzo, cine-debate en francés



Le père d'Amélie Poulain signe avec "Micmacs à tire-larigots" une comédie aventureuse et poétique fourmillant de trouvailles et de gags, dans l'ambiance rétro des moindres recoins de Paris qu'on lui connaît bien.

Comédie burlesque, turbulente et colorée. Un cambriolage délirant et des poursuites folles sont au programme d'un film 100% festif, qui excite autant les zygomatiques que le palpitant.

Un vrai film pour enfants... de tous âges!

SYNOPSIS

Une mine qui explose au cœur du désert marocain et, des années plus tard, une balle perdue qui vient se loger dans son cerveau... Bazil (Dany Boon) n'a pas beaucoup de chance avec les armes. La première l'a rendu orphelin, la deuxième peut le faire mourir subitement à tout instant. A sa sortie de l'hôpital, Bazil se retrouve à la rue. Par chance, ce doux rêveur, à l'inspiration débordante, est recueilli par une bande de chiffonniers pittoresques, aux aspirations et aux talents aussi divers qu'inattendus, vivant dans une véritable caverne d'Ali-Baba : Remington (Omar Sy), Calcuette, Fracasse (Dominique Pinon), Placard (Jean-Pierre Marielle), la Môme Caoutchouc, Petit Pierre et Tambouille.