



SALA DE EXPOSICIONES FRANCISCO DE GOYA - UNED
Lunes a sábado, de 19 a 21 h. Festivos cerrado | Entrada libre



BUCLE

Fernando Estallo

El Centro de la UNED de Barbastro acoge la exposición BUCLE, de Fernando Estallo, escritor, poeta, gran lector, humanista y artista barbastrense, quien nos propone su última serie de pinturas sobre papel en gran formato, dos grandes murales, poemas y pequeñas piezas, inspiradas en la obra del filósofo francés Maurice Merleau-Ponty 'Lo visible y lo invisible'.

De formación autodidacta, con una larga trayectoria artística y cultural, Fernando Estallo nos cuenta una parte de él a través de la pintura porque, como él mismo dice, no pinta para los demás, es su concepto estético y filosófico el que le lleva a crear sus obras.

Desde la abstracción total, usando sobre todo el blanco y el negro, el artista nos muestra su mundo interior en las pinturas que forman parte de esta exposición, pero también podemos acercarnos a sus pensamientos y a sus sentimientos a través de sus libretas de trabajo, que tan generosamente ha compartido con nosotros, y que han servido como punto de partida para la creación del catálogo.

Ángeles Pérez Esmiol

Directora de la UNED de Barbastro

Fernando Estallo concibe la práctica creativa dentro de una conjunción interdisciplinar, estableciendo relaciones entre la pintura, y la literatura lírica o dramática universal y el extenso campo de la filosofía como base de todo, combinado con su mundo personal y experiencia cotidiana en una búsqueda continua de conciencia crítica, rigor expresivo y valor estético.

Partiendo de la idea de Francis Gruber "el cuadro verdadero comienza más allá de las contingencias materiales y de las consideraciones críticas. Es el espíritu del pintor el que, a fin de cuentas, se pone en juego y su obra está subordinada a él; no es sino un hito consecuencia de otros que expresan una etapa superada, una conquista, el avance de una época". *Bucle*, supone poner en evidencia que aquello que una imagen muestra y lo que oculta son inseparables y complementarios; y es la comprensión de esta idea la que permite conjurar a la imagen para que surja el cuadro.

La investigación pictórica se nutre de lecturas y reflexiones aportadas por Maurice Merleau-Ponty (1909-1961) para el que la percepción se vive siempre en un espacio preorganizado, familiar, que tiene sentido, nunca es una colección de sensaciones aisladas; percibir es percibir un todo, dice "lo que se da no es solo la cosa, sino la experiencia de la cosa ... Para que podamos percibir las cosas, debemos vivirlas".

FERNANDO ESTALLO (Barbastro, 1952)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018

"Indescriptibles mañanas", Sala de Exposiciones Ibercaja Guadalajara (9 de mayo a 8 de junio).

"Indescriptibles mañanas", Ayuntamiento de Barbastro (Huesca). Casa de Cultura. (22 de marzo a 8 de abril).

2017

"Lo que dejan los días", Ibercaja Zaragoza, Sala Actur (5 a 29 de septiembre).

2016

"In Fluxus. Fernando Estallo. Obra reciente". Centro de Congresos y Exposiciones, Ayuntamiento de Barbastro (Huesca) (25 de agosto a 18 de septiembre).

"In Fluxus. Fernando Estallo. Obra reciente". Ibercaja Huesca, Sala del Palacio de Villahermosa (5 a 28 de mayo).

2015-2016

"Bajo de luz, en zona de sombra" y "El Poeta del Silencio". Librería Ibor. Barbastro (Huesca). (4 de diciembre de 2015 a 30 de enero de 2016)

2013

"El mapa no es el territorio". Molino de aceite. Castilsabás (Huesca). Mayo.

"Fernando Estallo. Pinturas". Ayuntamiento de Barbastro (Huesca). Casa de la Cultura.

EXPOSICIONES COLECTIVAS Y ACCIONES ARTISTICAS

2018

"12 poemas pintados". Galería Cristina Marín, Zaragoza (12 de abril a 12 de mayo).

2017

"X Premio de Expresión Plástica" UNED de Barbastro (Huesca), Sala de Exposiciones Francisco de Goya. Obra: "Interior".

2014

"De Foe Acción. F.Estallo-Ch.Pueyo". Ayuntamiento de Barbastro (Huesca). Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura.

"IX Premio de Expresión Plástica" UNED de Barbastro (Huesca), Sala de Exposiciones Francisco de Goya.

2013

"50 aniversario del hermanamiento con Saint-Gaudens (Francia)". Barbastro (Huesca). Centro de Congresos y Exposiciones.

"Metabolisme" Acción-fiesta interdisciplinar en la naturaleza. Barbastro (Huesca).

"Con-secuencias. Fernando Estallo-Tito Vero". Espacio L'Alter&Nativa. Laspuña (Huesca). Lectura de poemas y Música: "No artista" y Nicolás Sánchez.

Del 16 de mayo al 29 de junio de 2024

Sala de exposiciones UNED Barbastro.

Lunes a sábado de 19 a 21h.

Festivos cerrado.