

## DESTINATARIOS

Estudiantes de la UNED.

Cualquier persona, mayor de 16 años, que quiera aprender a escribir o mejorar sus aptitudes como escritores, incorporando herramientas y recursos que les sean útiles tanto para escribir, como para desarrollar su creatividad.

## HORARIO

Viernes: 14 de enero, 18 de febrero, 18 de marzo, 8 de abril y 13 de mayo de 16 a 20 h.

LIBRERÍA VALENTINA CANCER. Centro UNED Barbastro

## CERTIFICADO

Se expedirá certificado de asistencia.

El club tiene una duración de 20 horas.

## INSCRIPCIÓN

[www.unedbarbastro.es](http://www.unedbarbastro.es)

Centro UNED Barbastro | Aula UNED Fraga |

Aula UNED Sabiñánigo

**Plazo de inscripción:** Hasta el 13 de enero.

### Derechos de Inscripción:

- Matrícula ordinaria: 40 euros
- Matrícula reducida: 20 euros \*

\*Estudiantes UNED, Tutores, PAS y Prof. Sede Central UNED, colaboradores Practicum, estudiantes (estudios oficiales y usuarios del CRAI), estudiantes Universidad para mayores, Asociación de Ex-alumnos UNED, personal de los Ayuntamientos de Barbastro, Fraga y Sabiñánigo, personal de la Diputación de Huesca y Gobierno de Aragón, miembros de entidades con convenios de colaboración, en los que se recoja expresamente esta condición. Deberán aportar documentación justificativa. El pago se realizará en la Secretaría (en metálico o con tarjeta), o a través de Internet (en el caso de inscripción on line). La matrícula será efectiva una vez realizado el pago. La adjudicación de plazas se realizará por orden de inscripción efectiva.

PLAZAS LIMITADAS

## INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

UNED-Barbastro

C/. Argensola, 55

22300-Barbastro (Huesca)

Tel.: 974 316 000

UNED-Sabiñánigo

Avda. del Ejército 27, Pirenarium

22600-Sabiñánigo (Huesca)

Tel.: 974 483 712

UNED-Fraga

Centro Educativo Les Monges

C/. Airetas, 17, 2ª planta

22520-Fraga (Huesca)

Tel.: 974 474 270

[www.unedbarbastro.es](http://www.unedbarbastro.es)



Librería 'Valentina Cancer'  
Libros especializados

Descuento del 5% en todos los materiales  
UNED C/ Argensola 60, Barbastro

SOMOS2030

# Club de ESCRITURA CREATIVA

14 de enero, 18 de febrero,  
18 de marzo, 8 de abril y 13 de mayo

LIBRERÍA VALENTINA CANCER  
Centro UNED Barbastro

Se adapta a ti



UNED

BARBASTRO

## ESCRITURA CREATIVA

*Escribir es la manera más profunda de leer la vida.*

Francisco Umbral

La escritura es la máxima exposición de la inteligencia. Gracias a la escritura se crean las grandes obras de la Literatura y del pensamiento. La cultura se transmite a través de la escritura.

Más allá de un oficio, escribir es una afición, una forma de evadirnos de la realidad o de intentar comprenderla, un medio para reconocer nuestros sentimientos, una herramienta para solucionar conflictos internos... y, sobre todo, un placer.

Alcanzar la destreza necesaria para que sea también un placer para nuestros lectores es, sin embargo, un ejercicio de esfuerzo, de reflexión constante, de imaginación y de estudio y práctica de las técnicas que permitan expresar nuestro talento.

## OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

- ▣ Descubrir el placer de la escritura como medio de expresión y de comunicación.
- ▣ Desarrollar la creatividad a través de la escritura.
- ▣ Despertar el interés del lector.
- ▣ Descubrir cuáles son tus puntos fuertes y aquellos en los que puedes mejorar.
- ▣ Alcanzar un estilo personal y escribir relatos emocionantes y creíbles.
- ▣ Aprender a escribir literariamente.
- ▣ Aplicar el arte de la palabra como forma de expresión de sentimientos y emociones.
- ▣ Fomentar la capacidad de observación.

El taller es un espacio para la experimentación integrador y abierto a todos, lúdico y favorecedor de la expresión escrita estética y artística.

Cada participante tiene objetivos diferentes y es clave respetar la elección personal. Acompañaremos a cada uno en su propia búsqueda y en sus objetivos teniendo en cuenta sus intereses, su poética y sus posibilidades.

## PROGRAMA

1. La página en blanco. Las dificultades para escribir. Ejercicios de creatividad.
2. Algo que contar. El germen de la historia.
3. Cuestión de estilos.
4. El conflicto principal: el problema de trasladar al papel la historia pensada.
5. Tema, argumento y trama.
6. La narrativa. Introducción a la estructura de la narración.
7. La voz y el punto de vista. Elegir narrador.
8. Construcción de personajes.
9. Creación de conflictos.
10. La tensión narrativa. La atmósfera, la trama, la intriga...
11. El espacio, el tiempo.
12. Los diálogos.
13. Poesía. Introducción al lenguaje poético. Estructuras métricas.
14. Teatro. El diálogo dramático.
15. Escena, espacio y atmósfera.
16. Estilo y normas de estilo.
17. Recursos narrativos y figuras literarias.
18. Los finales.

## IMPARTIDO POR

### Mariano Gistaín

Escritor. Ha publicado novelas, cuentos y ensayos en Anagrama y Xordica. Mantiene el blog [gistaín.net](http://gistaín.net) por el que obtuvo el premio Blasillo al Ingenio en Internet. Escribe en Heraldo de Aragón, 20 Minutos y Letras Libres.

### María Pilar Clau

Escritora. Autora de las novelas "La sobrina" (Ed. Planeta, 2018) y "Pétalos de luna" (Ed. Planeta, 2016). Anteriormente publicó tres novelas y dos ensayos escritos a cuatro manos con Mariano Gistaín: "Agua y Cielo" (2010) (de lectura obligatoria para alumnos de 1º y 2º de ESO del Instituto Josep María Llopart de Palma de Mallorca), "Zaragoza, tú y yo" (2011), "Dulces piedras escondidas" (2011), "Lo mejor de Zaragoza" (2009) y "Generación Row" (2012). Coautora de "Guía de Museos de Aragón" (2005) y de otros libros colectivos.

María Pilar Clau y Mariano Gistaín imparten cursos de Escritura desde 2016 en Zaragoza, Huesca y Barbastro.

## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

### CLUB DE ESCRITURA CREATIVA

NOMBRE \_\_\_\_\_

APELLIDOS \_\_\_\_\_

DNI \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN \_\_\_\_\_

C.P. \_\_\_\_\_

POBLACIÓN \_\_\_\_\_

TELÉFONO \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

Matrícula ordinaria  Matrícula reducida

### Información básica sobre protección de datos

Responsable: Consorcio Universitario del Centro Asociado de la UNED en Barbastro Ramón J. Sender.

Finalidad: Gestión de las actividades del Centro.

Legitimación: Por consentimiento del interesado.

Destinatarios: No se cederán datos a terceros, salvo obligación legal.

Derechos: Acceder, rectificar, suprimir los datos, así como otros derechos como se explica en la información adicional.

Puede consultar la información adicional y detallada sobre Protección de Datos en el Portal de Transparencia de nuestra Web <http://www.uned-barbastro.es>.