

Una lectura actual, a partir de las imágenes, de los poderes –los evidentes y los no tanto– que contribuyeron al afianzamiento del régimen franquista y que marcaron sus consecuencias en nuestro presente.

21 de noviembre,
19 horas

Aula Magna - UNED Barbastro



MIRAR DESDE EL PRESENTE: LA GESTIÓN DE LAS VISIBILIDADES EN EL VALLE DE LOS CAÍDOS

Yayo Aznar Almazán, catedrática de Historia del Arte en la UNED y decana de la Facultad de Geografía e Historia, especialista en Arte Contemporáneo y en Cultura Visual desde 1968 hasta nuestros días, con especial interés en los temas relacionados con el Arte, la Política y la Memoria.



ENTRADA LIBRE